

پاکستان صدائے میو کے
دسویں یوم تاسیس پر
قوم کے اجتماعی مسائل کے
میو بیٹھک 17 مئی کو ہوگی

مہتموم کا واحد نمائندہ ترجمان
ماہنامہ
صدائے میو
بانی: شہید رحمت اللہ خاں میو
لاہور پاکستان
300-2481227 حافظ سلمان طارق میو چیف ایڈیٹر
2025 مئی
جلد نمبر 15 سالانہ نمبر شپ: 1000/ لائف ٹائم: 10000/ خصوصی نمبر سالانہ: 10000/ شمارہ نمبر 11
E-Mail: sada.e.mayo@gmail.com..Page FB: Sada-e-Meo News

منظوم تنظیمی نظام کے لئے
پنجاب بھر میں صدائے میو
فورم کی رکنیت سازی
کا آغاز کر دیا گیا



ایسوسی ایشن آف گولڈن لائٹ بینڈ
محنت کا پھل ضرور ملتا ہے
محترمہ ناصرہ میو
نارووال میں خطاب

میو بیٹھک کی نوٹیشن 16 اگست کو ہوگا
میوانی کلچر آف دے ہیرسٹال انٹورنیشنل مینیا جاگیرگا

لاہور میں میو تنظیمات کونسل کے اجلاس میں متفقہ فیصلہ



لاہور میں اجتماعی شادیوں کے ڈونرز کے اعزاز میں عید ملن پارٹی

میوانی کی انٹرنیشنل مینیا
اصول گزار میوانی اپتیا ہے
اسد اللہ راشد میو
سیکرٹری: سہیلانی دنیا

پرنٹس اور منافع بخش ہاؤسنگ سوسائٹیز میں رہائشی و کمرشل پلاس کی خرید و فروخت کا
باعتد نام
کنٹری ریل اسٹیٹ اینڈ بلڈرز
چوہدری اشرف خاں میو CEO
0321-3330433 B-36 مین بلیوارڈ سنٹرل پارک مین فیروز پور روڈ لاہور 0300-7535661 0345-9005678

بازار سے اعلیٰ معیار
BARKAT-PALACE
علاقہ بھر میں تمام سہولیات سے آراستہ شاندار مارکیٹ اینڈ شادی ہال
لگژری سٹائل
برکت پیلس
ایونٹ کمپلیکس
مکمل اینٹرٹینمنٹ ایڈریس
مکمل صوفہ سیٹ
چوہدری ہرود شاہین
0333-4426402
0300-0074172
نصف کلومیٹر مین کوٹرا دھاکشن روڈ رانیوڈ
0333-4426403
0321-4426403

100% ضمانت
ZOOM
عقولانی ٹول پلانہ
فیروز پور روڈ محلہ آکاد
حاجی نیاز احمد باگھوڑیا
حاجی جاوید میو
0300-8463843 (شیرا پونٹا)
0300-8463844



بزمِ روشنی

بغیر رشتے اور قرابت کے باہم محبت کرنے والوں کا مقام!

انبیاء اور شہداء ان کے خاص مقامِ قرب کی وجہ سے ان پر شک کریں گے۔ صحابہ کرام نے عرض کیا: یا رسول اللہ! ہمیں بتلا دیجئے کہ وہ کون بندے ہیں؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: وہ لوگ وہ ہیں جنہوں نے بغیر کسی رشتہ اور قرابت کے اور بغیر کسی مالی لین دین کے اللہ تعالیٰ کی رضا کیلئے باہم محبت کی۔ جس قسم ہے خدا کی ان کے چہرے قیامت کے دن نصف نورانی ہو گئے بلکہ سراسر نور ہوں گے اور وہ نور کے منبروں پر ہوں گے اور عام انسانوں کو جس وقت خوف و ہراس ہوگا اس وقت وہ بے

تین قسم کے لوگ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”تین قسم کے لوگ ہیں جن سے اللہ قیامت کے دن بات نہیں کرے گا اور نہ ہی ان کو پاک فرمائے گا اور ان کے لئے دردناک عذاب ہوگا۔ بوڑھا زانی، بھونٹا حکمران اور تکبر کرنے والا“ (مسلم شریف)

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

ام المومنین حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ بھی زید بن حارثہؓ کو کھانسی سے بچھڑے تو لشکر کا امیر صرف زید بن حارثہؓ کو ہی بنا دیا اگر وہ آپ کے بعد زندہ رہتے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم انہی کو خلیفہ بناتے۔ (مسند امام احمد)

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”جب تم اپنی بہن کے گھر جاؤ تو اپنی بساط کے مطابق کچھ ضرور لے کر جاؤ کیونکہ تمہاری بہن کا تم پر حق اُسے والدین کی وراثت سے ملا ہے اور تمہاری بدھیب سے وہ شخص جس کی بہن ناراض ہو اور اس کی یا اس کی بہن کی موت واقع ہو جائے۔“

تھے اور مجھے سب سے زیادہ عزیز تھے اور یہ (یعنی اسامہ بن زید) بھی ان کے بعد مجھے سب سے زیادہ عزیز ہیں (صحیح بخاری)

فرمان نبوی

تنتعائی کے گناہوں کا انجام

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”قیامت کے دن میری امت کے کچھ لوگ پہاڑوں جتنی بڑی نیکیاں لے کر آئیں گے لیکن اللہ تعالیٰ ان تمام نیکیوں کو غبارے کی طرح اڑا دے گا۔ جب صحابہؓ نے پوچھا کہ وہ لوگ کون ہوں گے؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: وہ تمہارے اپنے جیسے ہوں گے اور رات کو عبادت بھی کرتے ہو گے مگر فرق یہ ہے کہ وہ تمہاری میں اللہ کی حرام کردہ چیزوں کو کرتے ہیں (سنن ابی ماجہ)

سات چیزوں کی وصیت

- (1) میں ان کی طرف دیکھوں جو مجھ سے کم تر ہیں اس کی طرف نہ دیکھوں جو مجھ سے بہتر ہے۔
- (2) مساکین اور فقیر سمجھے جانے والے لوگوں سے محبت کروں۔
- (3) میں کسی سے سوال نہ کروں یعنی کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلاؤں۔
- (4) صلہ رحمی کروں (یعنی رشتے والوں کو جوڑوں اگر چہ رشتے متعلق) مجھے پیچھے ہی چھوڑ دوں۔
- (5) حق کھوں اگر چہ کڑا ہی کیوں نہ ہو۔
- (6) اللہ کی اطاعت کے معاملے میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا خیال نہ کروں۔
- (7) میں اکثر لا حول و لا قوۃ الہ باللہ کہتا ہوں کیونکہ یہ جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے۔
- (8) (صحیح مسلم)

قیامت کے روز جواب دینا ہوگا!

اللہ تعالیٰ نے مال و دولت کو انسانی کی ایسی دنیاوی ضرورت بنائی ہے کہ عموماً اس کے بغیر انسان کی زندگی دو بھر رہتی ہے، مال و دولت کے حصول کیلئے اللہ تعالیٰ نے انسان کو جائز کوششیں کرنا کامیاب دیا ہے مگر انسان کی جدوجہد اور روزِ دوچھپ کے باوجود اس کی عطا اللہ نے اپنے اختیار میں رکھی ہے۔ چاہے تو وہ کسی کے رزق میں کشادگی کر دے اور چاہے تو دنیاوی اسباب کے باوجود تنگی پیدا کر دے، مال و دولت کے حصول کیلئے انسان کو خالق کائنات نے یوں ہی آزاد نہیں چھوڑ دیا کہ جیسے چاہے کھاؤ کھاؤ بلکہ اس کے اصول و ضوابط بنائے تاکہ دنیاوی نظام بھی صحیح چل سکے اور اس کے مطابق آخرت میں جزا و سزا کا فیصلہ ہو سکے۔ مال کیسے کمایا اور کہاں خرچ کیا گیا جواب روزِ قیامت دینا ہوگا چنانچہ قیامت کے دن پانچ سوالات میں سے دو سوال مال کے متعلق ہوں گے اس لئے ہر مسلمان کو چاہئے کہ صرف حلال وسائل پر ہی اتنا کما کرے کیونکہ اسی میں انسان کی بچت ہے۔

تحریر لکھ لیا کرو!

اے ایمان والو! واجب تم کسی مین معیاد کیلئے ادھار کا کوئی معاملہ کرو تو اسے لکھ لیا کرو اور تم میں سے جو شخص لکھنا چاہتا ہوں انصاف کے ساتھ تحریر لکھے اور اگر وہ شخص لکھوئے جس کے ذمہ حق واجب ہو رہا ہے اور اسے چاہئے کہ اللہ سے ڈرے جو اس کا پروردگار ہے اور اس حق میں کوئی کمی نہ کرے۔ ایک مرد یا دو عورتیں ان گواہوں میں سے ہوں جائیں جنہیں تم پسند کرتے ہو۔ (سورۃ البقرہ آیت 282)

تنتعائی کے گناہ

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”قیامت کے دن میری امت کے کچھ لوگ پہاڑوں جتنی بڑی نیکیاں لے کر آئیں گے لیکن اللہ تعالیٰ ان تمام نیکیوں کو غبارے کی طرح اڑا دے گا۔ جب صحابہؓ نے پوچھا کہ وہ لوگ کون ہوں گے؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: وہ تمہارے اپنے جیسے ہوں گے اور رات کو عبادت بھی کرتے ہو گے مگر فرق یہ ہے کہ وہ تمہاری میں اللہ کی حرام کردہ چیزوں کو کرتے ہیں (سنن ابی ماجہ)

غیبت اور بھتان!

حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا گیا کہ یا رسول اللہ! غیبت کیا ہے؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تمہارا اپنے بھائی کے تعلق سے ایسی بات کہنا جو اسے پسند نہ ہو (غیبت ہے) کہا گیا کہ یا رسول اللہ! اگر واقعی اس کے اندر وہ بات ہو جو مجھ پر جاری ہے تو؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اگر اس کے اندر وہ بات ہے تو تم نے اس کی غیبت کی اور اگر اس کے اندر ہے ہی نہیں تو تم نے اس پر بہتان بانہا۔ (ابوداؤد، مسلم شریف)

فرمان الہی

تحریر لکھ لیا کرو!

اے ایمان والو! واجب تم کسی مین معیاد کیلئے ادھار کا کوئی معاملہ کرو تو اسے لکھ لیا کرو اور تم میں سے جو شخص لکھنا چاہتا ہوں انصاف کے ساتھ تحریر لکھے اور اگر وہ شخص لکھوئے جس کے ذمہ حق واجب ہو رہا ہے اور اسے چاہئے کہ اللہ سے ڈرے جو اس کا پروردگار ہے اور اس حق میں کوئی کمی نہ کرے۔ ایک مرد یا دو عورتیں ان گواہوں میں سے ہوں جائیں جنہیں تم پسند کرتے ہو۔ (سورۃ البقرہ آیت 282)

نیکی کے کام کو ہلکا نہ سمجھو!

ابو جہمؓ نے اپنی قوم کے ایک آدمی سے بیان کرتے ہیں کہ: میں نے بیس ہزار روپے کسی راستے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ملا اور آپ ﷺ سے نیکی کے بارے میں پوچھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”کوئی نیکی سزا انجام دینے کو معمولی خیال نہ کرنا اگر چہ وہ نیکی بے ہوشی کو کسی کو کسی کا علیحدہ دے دے، کسی کو جو تے کا تہہ سپرد کرے، اپنے ڈول سے پانی مانگنے والے کے برتن میں پانی ڈال دے، لوگوں کے

امارت پر اعتراض!

عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک لشکر روانہ فرمایا اور اس کا امیر اسامہ بن زیدؓ کو بنایا۔ بعض لوگوں نے ان کی امارت پر اعتراض کیا۔ اس پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرامؓ کو خطاب کیا اور فرمایا کہ آج تم اس کی امارت پر اعتراض کرتے ہو اور اس سے پہلے اس کے والد کی امارت پر اسی طرح اعتراض کر چکے ہو۔ اللہ ہی تم اس کے والد (سیدنا زید بن حارثہؓ) امارت کے بہت لائق

نماز میں رکعتیں بھول جانا!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جو شخص بے چارہ ہو کہ اس پر اس کا روزِ نشاء کیا جائے یا اس کے چھوٹے ہوئے کو سوچا گیا جائے (خود اس کی اور اس کی چھوڑی ہوئی اشیاء اعمال اور اولاد کی عمر لیں ہو) تو صلہ رحمی کرے۔“ (صحیح مسلم)

سات گناہ نیکیاں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”تم میں سے کوئی شخص جب اپنے اسلام کو کھمہ بنالے (نفاق اور ریاستے باک کر لے) تو ہر ایک کام جو وہ کرتا ہے اس کے عوض دس سے سات گنا تک نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور ہر بار کام جو کرتا ہے تو وہ اتنا ہی لکھا جاتا ہے جتنا کہ اس نے کیا ہے۔“ (صحیح بخاری)

غیبت، چغلی اور حسد کا شرعی حکم

حضرت ابو سعیدؓ اور حضرت جابر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: غیبت زنا سے زیادہ شدید ہے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! غیبت کس طرح زنا سے زیادہ شدید ہے؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آدمی زنا کرتا پھر اللہ تعالیٰ سے توبہ کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی توبہ قبول کر لیتا ہے اور غیبت کرنے والے کی اس وقت تک مغفرت نہ ہوگی جب تک وہ شخص اس کو معاف نہ کر دے جس کی اس نے غیبت کی ہے۔ (المحریث)

میو فور کی سب سے متحرک اور با مقصد پروگرامز کی حامل تنظیم

پاکستان صدائے میو فیسی فورم (رجسٹرڈ) کی

رکنیت سازی مہم

عام رکن

رکنیت فیس 200 روپے

خاص رکن

رکنیت فیس 1000 روپے

اعزازی رکن

رکنیت فیس کوئی نہیں

آپ کا تعلق پنجاب کے کسی بھی ضلع یا گاؤں سے ہے اور آپ پاکستان صدائے میو فورم کے مقاصد اور کوششوں سے اتفاق کرتے ہیں تو تنظیم کا عام، خاص اور اعزازی رکن بن سکتے ہیں

عام رکن، خاص رکن اور اعزازی رکن میں کیا فرق کی تفصیل تنظیم کے دستور میں موجود ہے جسے کوئی بھی فرد حاصل کر سکتا ہے

ممبر بننے کے خواہش مند درج ذیل نمبرز پر رابطہ کر سکتے ہیں

0300-4421184

0300-4304220

0333-4426402

0300-8585711

0300-4079381

0307-4089919

0300-4843661

ہر ممبر کو ایک مینیبر کے اندر دیا جائیگا

پاکستان صدائے میو فورم

اندر کارڈ بنا کر دیا جائیگا

پاکستان صدائے میو فورم

اندر کارڈ بنا کر دیا جائیگا

آئیں! ایسی تنظیم کا حصہ بن جائیں جو دعوے نہیں عمل کرتی ہے

شعبہ نشر و اشاعت

پاکستان صدائے میو فورم

صدائے میو فورم کے سرپرست پراپرٹی چینل بلڈنگ (رحمت پارک) لاہور



لاہور میں ہونے والے میٹھیٹا کونسل کے اجلاس میں میٹھیٹا کونسل کے کوارڈینیٹر کرنل (ر) محمد علی میو، چیف ایڈووکیٹ میو پلیٹیفیر ایسوسی ایشن کے شوکت علی میو، چیو ہڈری امام بخش، میواتی دنیا کے اسد اللہ شرمہ میو، انجمن اتحاد ترقی میوات کے شہزاد جواہر میو، پاکستان صدائے میو فورم کے پروفیسر سرفراز احمد میو، پروفیسر محبوب عالم سرور خاں، میوا ایپلائز فورم کے حاجی عصر الدین، چیو ہڈری سلیم طارق، میوا اتحاد کے ممتاز شفیق میو، الموی فاؤنڈیشن کے ڈاکٹر ساجد ابراہیم، ماسٹرز جیراچ میو میواتی کونسل کے عاصد رمضان میو، چیو ہڈری الہی بخش اور حافظ سلمان طارق میو شریک ہیں

میو میٹھیٹا کونسل 16 اگست کو ہونے والی اجلاس کی تیاریاں جاری

میٹھیٹا نے اپنی کارکردگی اور منشور پر روشنی ڈالی، سوشل میڈیا تک محدود فرضی و سیاسی تنظیمیں کونسل کا حصہ نہیں بن سکیں گی، تیڈی ڈی ہاں چھ جمع کرانیوں کی تیاریوں کا جائزہ لے کر کونسل کا حصہ بنانے کا فیصلہ کیا جائیگا

اجلاس میں میواتی دنیا، پاکستان صدائے میو فورم، انجمن اتحاد ترقی میوات، میو پلیٹیفیر ایسوسی ایشن، پاکستان میوا اتحاد، میوا ایپلائز اور میو پلیٹیفیر فورم، الموی و پلیٹیفیر فاؤنڈیشن اور میواتی کونسل کے نمائندوں نے شرکت کی

لاہور (نمائندہ صدائے میو) میٹھیٹا کونسل کا خصوصی اجلاس پراپرٹی چینل کے دفتر میلہ رام لاہور میں منعقد ہوا جس میں میٹھیٹا کونسل کے کوارڈینیٹر اور سیکرٹری سمیت میواتی دنیا، پاکستان صدائے میو فورم، انجمن اتحاد ترقی میوات، میوا اتحاد، میو پلیٹیفیر ایسوسی ایشن اسلام آباد، میوا ایپلائز فورم، الموی فاؤنڈیشن اور میواتی کونسل کے نمائندوں نے شرکت کی۔ اجلاس میں شریک

میٹھیٹا کے کردار کو موثر بنانے اور میٹھیٹا میں ہم آہنگی پیدا کرنے کیلئے جلدی علاقائی اور صوبائی سطح پر میٹھیٹا کے اجلاس منعقد کئے جائیں گے اور جن تنظیموں نے اسے مقاصد اور کارکردگی میں حصہ لیا ہے ان کا جائزہ لے کر باہم مشاورت سے کونسل میں شامل کر کے کونسل میں شرکت کی دعوت دی جائے گی اور سوشل میڈیا تک محدود فرضی و خود ساختہ کی جانے والی تنظیموں کو کونسل کا حصہ نہیں بنایا جائے گا۔

لاہور (شاف رپورٹر) لاہور اور قصور سے میقوم کی سب سے متحرک فلاحی تنظیم پاکستان صدائے میو پلیٹیفیر فورم کی رکنیت سازی تم کو آغاز کر دیا گیا۔ رکنیت سازی کا پہلا کیپ صدائے میو سیکرٹریٹ لاہور میں لگایا گیا جس میں بڑی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی۔ تنظیم کی رکنیت سازی کی ابتدا سے پہلے تنظیم کا منشور اور دستور بھی شائع کیا گیا۔ پاکستان

لاہور (شاف رپورٹر) لاہور اور قصور سے میقوم کی سب سے متحرک فلاحی تنظیم پاکستان صدائے میو پلیٹیفیر فورم کی رکنیت سازی تم کو آغاز کر دیا گیا۔ رکنیت سازی کا پہلا کیپ صدائے میو سیکرٹریٹ لاہور میں لگایا گیا جس میں بڑی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی۔ تنظیم کی رکنیت سازی کی ابتدا سے پہلے تنظیم کا منشور اور دستور بھی شائع کیا گیا۔ پاکستان



صدائے میو سیکرٹریٹ لاہور کے انفرنس ہال میں چوتھی سالانہ میٹھیٹا اور پاکستان صدائے میو فورم کی رکنیت سازی تم کو آغاز کر دیا گیا۔ رکنیت سازی کا پہلا کیپ صدائے میو سیکرٹریٹ لاہور میں لگایا گیا جس میں بڑی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی۔ تنظیم کی رکنیت سازی کی ابتدا سے پہلے تنظیم کا منشور اور دستور بھی شائع کیا گیا۔ پاکستان

صرف 15% ایڈوانس پر 60 ماہ کی آسان اقساط میں پلاٹ حاصل کریں

پتوکی سے چند منٹ کے فاصلے پر

پیراڈائز پارک

تمام تر سہولیات سے آراستہ

چیف ایگزیکٹو محترقاقبال

0303-9800777
0309-9830058
0302-9800077
0300-4762013

رہائشی، کمرشل پلاٹس اور زرعی رقبہ جات کی خرید و فروخت کا مرکز

محمود اسٹیٹ

چیف ایگزیکٹو

محمود خاں میو پتھر وڈیا بدوکی

الحاج اصغر علی میو (سیکرٹری)

300-4072126 0300-4403763



موج انٹیمٹ سنٹرل پارک لاہور میں میو ایجوکیشنل فورس کی طرف سے 21 فروری کو ماری زبانوں کے عالمی دن پر ہونے والی میواتی میں زبان کی اہمیت پر بات چیت کی ریکارڈنگ کے مقابلہ جات میں پوزیشن حاصل کرنے والے نوجوانوں اور بچوں میں میواتی دنیا کے سرپرست اعلیٰ جمیل احمد میو، میو تنظیمات کونسل کے کوارڈینیٹر کرنل (ر) محمد علی میو، کنٹونمنٹ بورڈ کے سابق سیکرٹری چوہدری علی محمد میو، میو ایجوکیشنل فورس کے رہنما خلیل احمد میو، ڈاکٹر فرمان احمد میو، عمران اکبر میو، لیپ ٹاپ اور دیگر انعامات تقسیم کر رہے ہیں.....

مادری زبان کی اہمیت پر ریکارڈنگ میں جیتنے والے میو سیوتوں کی بھرپور حوصلہ افزائی

سنٹرل پارک لاہور میں ہونے والے تقریب میں مقابلہ جیتنے والے صائم الیاس میو، سمیع باگھوڑا اور شعیب اختر میو کو لیپ ٹاپ اور ادبی شخصیات سمیت مہمانوں کو بھی انعامات و تحائف دیئے گئے

تقریب میں جمیل احمد میو، کرنل (ر) محمد علی میو، چوہدری علی محمد میو، اسرار نیل میو ایڈووکیٹ، ڈاکٹر فرمان احمد، ساجد موج میو، خلیل احمد میو، احمد نعیم میو، ڈاکٹر الیاس میو، حاجی رزاق، حکیم وحی اور عمران اکبر کی بھی شرکت

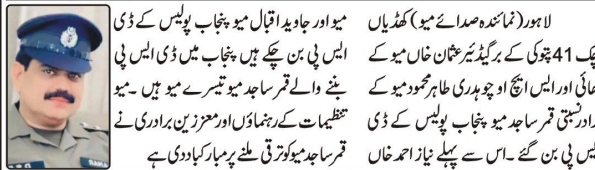
لاہور (نمائندہ صدائے میو) 21 فروری کو ماری زبانوں کے عالمی دن کے موقع پر میو ایجوکیشنل فورس کی طرف سے ماری زبان کی اہمیت پر ویڈیو ریکارڈنگ کا مقابلہ کرایا گیا جس کے نتیجے میں ماری زبان میواتی بہترین انداز اور الفاظ میں ریکارڈنگ میں جیتنے والے میو سیوتوں کی حوصلہ افزائی کیلئے موج انٹیمٹ سنٹرل پارک لاہور میں پرفارمنس کی منتقدی گئی جس میں میواتی دنیا کے سرپرست اعلیٰ جمیل احمد میو، میو تنظیمات کونسل کے کوارڈینیٹر کرنل (ر) محمد علی میو، کنٹونمنٹ بورڈ کے سابق سیکرٹری چوہدری علی محمد میو، گوجرانوالہ سے چوہدری اسرار نیل میو ایڈووکیٹ اور دیگر معززین برادری نے بطور مہمان شرکت کی۔ اس موقع پر مقابلہ جیتنے والوں میں پہلے نمبر پر آئے والے کھروڑ پکا کے صائم الیاس میو، دوسرے نمبر پر آئے والے گوجرانوالہ کے سمیع باگھوڑا میو اور تیسرے نمبر پر آئے والے شعیب اختر میو کو لیپ ٹاپ، مہمانوں اور ادبی شخصیات میں مختلف انعامات اور تحائف بھی تقسیم کیے گئے۔ آخر میں مہمان گرامی جمیل احمد میو، سعید اقبال میو کی کوششوں کو سراہتے ہوئے ماری زبان کی اہمیت پر تفصیلی روشنی ڈالی۔ تقریب میں معروف شاعر احمد نعیم میو، حکیم زاہد وحی زیدی، میڈیم گلگتہ امید میو، صدیق جوہر، نعیم رضا میواتی اور دیگر معززین برادری حاجی رزاق کارلیا، ڈاکٹر فرمان احمد میو، چوہدری طاہر میو، خلیل احمد میو، ساجد موج میو، عمران اکبر میو اور ڈاکٹر محمد الیاس میو نے بھی شرکت کی۔ آخر میں تقریب کے میزبان اور میو ایجوکیشنل فورس کے رہنما ساجد موج میو نے انعام حاصل کرنے والے میو سیوتوں اور مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔



سنٹرل پارک میں میو ایجوکیشنل فورس کی طرف سے ماری زبان کی اہمیت پر ریکارڈنگ کے مقابلہ جیتنے والے صائم الیاس میو، سمیع باگھوڑا اور شعیب اختر میو کو لیپ ٹاپ اور ادبی شخصیات سمیت مہمانوں کو بھی انعامات و تحائف دیئے گئے

قمر ساجد میو پنجاب پولیس کے ڈی ایس پی بننے والے تیسرے میو بن گئے

پنجاب پولیس میں پہلے نیاز خاں میو اور جاوید اقبال میو ڈی ایس پی بن چکے ہیں



لاہور (نمائندہ صدائے میو) کھڈیاں میو اور جاوید اقبال میو پنجاب پولیس کے ڈی ایس پی بن چکے ہیں۔ پہلے نیاز خاں میو اور جاوید اقبال میو ڈی ایس پی بن چکے ہیں۔ قمر ساجد میو تیسرے میو بن گئے۔ قمر ساجد میو پنجاب پولیس کے ڈی ایس پی بن گئے۔ اس سے پہلے نیاز خاں میو اور جاوید اقبال میو ڈی ایس پی بن چکے ہیں۔

مادری زبان کی اہمیت پر ریکارڈنگ کا مقابلہ جیت کر لیپ ٹاپ حاصل کرنے والے میو سیوت



صائم الیاس میو، سمیع باگھوڑا میو، شعیب اختر میو

میو سیوت کا اعزاز

جمیل میو سوسائٹیز چیئرمین آف کامرس کے شریک چیئرمین بن گئے



لاہور (نمائندہ صدائے میو) ہانی ٹیک (ایڈیٹوریل) کے چیف ایگزیکٹو، میواتی دنیا کے سرپرست اور قابل فخر میو سیوت ایوارڈ یافتہ جمیل احمد میو سوسائٹیز چیئرمین آف کامرس بن گئے۔

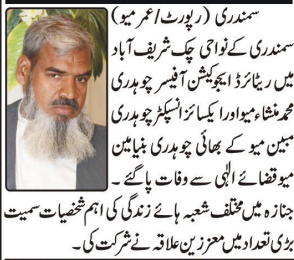
میوٹیوی کے معروف سیاسی و سماجی شخصیت محترمہ صابریہ میو کا دورہ ناراوال کے موقع پر چیئرمین اختر علی میو کے دفتر اڈوہ ڈوالہ میں پاکستان صدائے میو فورم ناراوال کے رہنماؤں عبدالرحمن میو، عبدالقادر آزاد میو، صدائے میو کے چیف ایڈیٹر حافظ سلمان طارق میو اور دیگر معززین برادری کے ہمراہ گروپ فوٹو (تصویر: صدائے میو)

میو ایجوکیشنل فورس 14 اگست کو ویڈیو گرامی مقابلہ کرائے گی

لاہور (نمائندہ صدائے میو) ماری زبان کی اہمیت پر ویڈیو گرامی مقابلہ کے انعامات کی تقسیم کی تقریب کے موقع پر میو ایجوکیشنل فورس کے رہنما خلیل احمد میو نے فورس کے چیئرمین سعید اقبال میو کی طرف سے اعلان کیا کہ ماری زبان کے عالمی دن کی طرح 14 اگست کو بھی "میں نے پاکستان بننے دیکھا، کچھ یادیں کچھ باتیں" کے عنوان سے ویڈیو گرامی مقابلہ کرایا جائے گا۔

شاس شہد مرکز قسور میں پاکستان صدائے میو فورم ضلع قسور کے ایڈیشنل جنرل سیکرٹری سردار خاں میو کی طرف سے گئی دعوت کے موقع پر معروف سیاسی و سماجی شخصیت حاجی محمد خاں ڈوگر پاکستان صدائے میو فورم کے رہنماؤں انجینئر امین خاں میو، عثمان خاں، جنار احمد جوگیا، ماسٹر رمضان میو، صدائے میو کے چیف ایڈیٹر حافظ سلمان طارق اور دیگر گروپ فوٹو

سابق ایجوکیشن آفیسر فناء میو کے بھائی بنیامین میو وفات پا گئے



سندھری (رپورٹ: اعمر میو) سندھری کے نواسی چک شریف آباد میں ریٹائرڈ ایجوکیشن آفیسر چوہدری محمد فناء میو اور ایکسٹرنل چوہدری بنیامین میو کے بھائی چوہدری بنیامین میو نے وفات پا گئے۔ جنازہ میں مختلف شعبہ ہائے زندگی کی اہم شخصیات سمیت بڑی تعداد میں معززین علاقہ نے شرکت کی۔

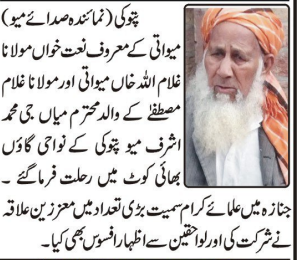
میو اتحاد کوپہ سنے کی زیادہ سے زیادہ منظم کرنے کی کوشش کریں گے

میو اتحاد کے حوالے سے معززین برادری کے تحفظات اور سابقہ ذمہ داران سے شکایات سے اتفاق کرتے ہوئے انکا ازالہ کیا جائے گا



پاکستان میو اتحاد کے صدر حاجی چوہدری محمد اکبر میو، چیئرمین خاں میو اور دیگر معززین برادری کو عید کی مبارکباد دیتے ہوئے چوہدری اکبر میو نے معززین برادری کو عید کی مبارکباد دینی

مولانا غلام اللہ میواتی کے والد میاں جی اشرف رحلت فرما گئے



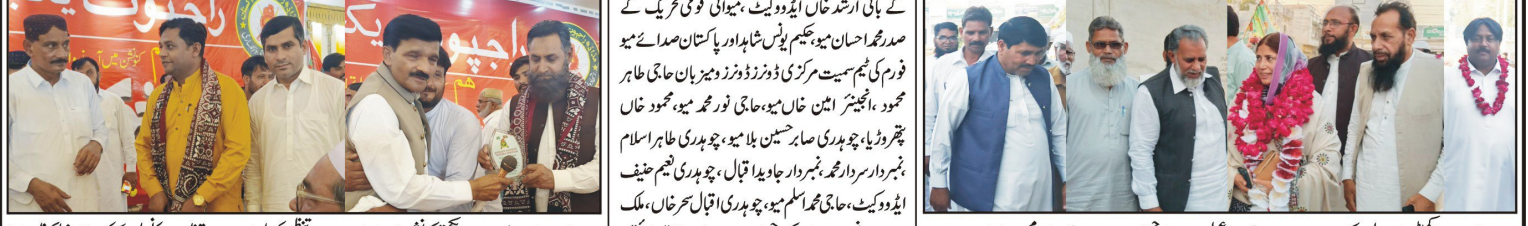
چوکی (نمائندہ صدائے میو) میواتی کے معروف نعت خواں مولانا غلام اللہ خاں میواتی اور مولانا غلام مصطفیٰ کے والد محترم میاں جی محمد اشرف میو چوکی کے نواسی گاؤں بھائی کوٹ میں رحلت فرمائے۔ جنازہ میں علمائے گرام سمیت بڑی تعداد میں معززین علاقہ نے شرکت کی اور لواحقین سے اظہارِ ہمنوا بھی کیا۔



پاکستان صدائے میونوم کی طرف سے کوٹ میلرام لاہور میں اجتماعی شادیوں کے ڈورز کے اعزاز میں دی گئی عیدین میں بریگیڈیئر (ر) عبدالغفور میو، کرنل (ر) محمد علی میو، چوہدری عبدالوحید میو، چوہدری محمد یوسف میو، چوہدری محمود خاں چتر وڈیا، حاجی نور محمد میو، ارشد خاں ایڈووکیٹ، چوہدری نعیم صنیف ایڈووکیٹ، پروفیسر سرفراز احمد میو، چوہدری صابر حسین بلا میو، چوہدری طاہر اسلام، چوہدری اکرم حسین، چوہدری سرو شاہین، نبردار سردار محمد، نبردار جاوید اقبال، چوہدری مشتاق شائق، انجینئر امین خاں، مہمان جی ڈسنگل، چوہدری سعید اقبال، حاجی اسلم میو، چوہدری اقبال خراں، چوہدری سلیم خاں ایڈووکیٹ، چوہدری اشرف خاں، پروفیسر محبوب عالم، حاجی اصغر علی بچپن آرزو، حکیم یونس شاہد، افتخار احمد نعیمی، ماسٹرز اسلم محمد میو، سردار خاں میو، محمد احسان میو، چوہدری شیر محمد میو، عبدالستار جعفر خاں، محمد اسلم چاچا، کبیر خاں میو، چوہدری اسماعیل ایڈووکیٹ، سفیان خاں، نعیم احمد میو اور دیگر ڈورز ڈورز میں برادری کی شرکت

اجتماعی شادیوں کے ڈورز کے اعزاز میں عیدین پارٹی ڈورز کا صدائے میونوم کی تنظیم پر اعتماد کا اظہار

بریگیڈیئر (ر) عبدالغفور، کرنل (ر) محمد علی میو، چوہدری محمد یوسف میو، چوہدری عبدالوحید میو، ارشد خاں ایڈووکیٹ، محمد احسان میو، حکیم یونس شاہد اور صدائے میونوم کی تنظیم بڑی تعداد میں ڈورز کی شرکت لاہور (نمائندہ صدائے میو) پاکستان صدائے میو میں رحمت ماری کوٹ میلرام لاہور میں عیدین پارٹی دی گئی جس میں بریگیڈیئر (ر) عبدالغفور، میو تنظیمات کونسل



صدائے میو رابطہ کمیٹی نارووال کے ذمہ داران چوہدری اسماعیل میو، صابر حسین میو، چوہدری ساجد محمود، ماسٹر یوسف میو، عابد محمود، عبدالرحمن میو اور دیگر چند تارووال کی تنظیم پر اعتماد کا اظہار کرتے ہوئے

لاہور میں ہونے والے راجپوت بچپنی کونشن میں مذاہدہ راجپوت تنظیم کی طرف سے میو تنظیمات کونسل کے کارڈی نیکر کرنل (ر) محمد علی میو، پاکستان صدائے میونوم چوہدری نعیم صنیف ایڈووکیٹ اور دیگر ڈورز نے شرکت کی اس موقع پر تمام ڈورز نے صدائے میونوم کی ٹیم پر بھرپور اعتماد کا اظہار بھی کیا۔

لاہور میں راجپوت بچپنی کونشن میں میو تنظیمات کے رہنماؤں کی بطور مہمان شرکت

ایٹوٹی والی آباہت نہیں محنت کا پھل ضرور ملتا ہے

برادری کی تمام تنظیمیں قابل احترام ہیں، نارووال کی برادری نے جس طرح عزت دی ہمیشہ یاد رہے گی، دختر میوات کا خطاب جلد ہی اجتماعی شادیاں کریں گے، چوہدری اسماعیل، شاہد خاں میو، صدائے میونوم کی رکنیت سازی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں، حافظ سلمان

سیاست میں اپنی ناکامی کا رونا روٹے ہیں لیکن اپنی اہمیت اور طاقت کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے پارتی معاملات سے بالاتر ہو کر ہم اپنا حق لینے کیلئے متحد ہو جائیں تو تمام پارٹیاں اپنی نکتیں لیکر ہمارے پاس آئیں۔ انہوں نے کہا کہ برادری کی تمام تنظیمیں قابل احترام ہونے کے باوجود اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔ نارووال کے سرپرست اعلیٰ چوہدری اسماعیل میو، آرگنائزر شاہد خاں میو نے نارووال

کامیاب پروگرامز کے بعد محترمہ ناصرہ کا نارووال آنا خوش آئند ہے، رہنما صدائے میونوم نارووال

نارووال (نمائندہ صدائے میو) دختر میوات محترمہ ناصرہ میو کی آمد پر شاہد خاں میو کے ڈیرہ چندووال میں منعقدہ پاکستان صدائے میونوم نارووال کے رہنماؤں میں چوہدری ساجد محمود، عابد خاں میو، بیٹو ماسٹر یوسف خاں، ڈاکٹر سعید احمد میو، رانا عقیل ساجد، چوہدری محمود میو، ماسٹر اختر حسین عبدالرحمن میو، صابر حسین میو، بچپن میں اختر علی میو، الیاس میو، عبدالقادر آزاد، محروف شخصیت نصرین میو اور دیگر نے کہا کہ شہدائے میوات اور میو سپورٹ ایوارڈ کے کامیاب پروگرامز کے بعد محترمہ ناصرہ میو کا نارووال آنا خوش آئند ہے امید ہے وہ آئندہ بھی نارووال آتی رہیں گی۔



دختر میوات محترمہ ناصرہ میو، پاکستان صدائے میونوم نارووال کے سرپرست اعلیٰ چوہدری اسماعیل میو، چیف آرگنائزر شاہد خاں میو اور چیف ایڈیٹر صدائے میو حافظ سلمان طارق میو چندووال میں صدائے میو رابطہ کمیٹی نارووال کے جنرل اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے

حاجی نیاز
ایڈیٹر عرفان
جس نے ملاوٹ کی وہ ہم میں سے نہیں (الحمد بیٹ)

پٹرولیم
ایک کلومیٹر صوفے آصل ہیر روڈ ضلع لاہور

حاجی محمد نیاز بھاگڑیا (شیر لپٹا)
0300-8463844

محمد عرفان چٹ
0313-4987011

اور کرم فراوان کو
EVA, PU, PCU اور سکول شوز کی تمام اونٹنی ہول سیل ریٹ پر دستیاب ہیں

طارق شوز
ہول سیل پوائنٹ شوروم حاطف ندیم
0315-8535755

طارق محمود میو
0301-4846133

بالتقابل پٹرولنگ پولیس چیک پوسٹ نزد مصطفیٰ آباد (لیانی) نہر



پاکستان صدائے میو فورم ضلع لاہور کے صدر چوہدری صابر حسین بلایو کے زیر نگرانی فیروز پور روڈ لاہور میں صدائے میو فورم کی تعمیر سازی اور 17 مئی کو پاکستان صدائے میو فورم کے دوں یوم تاہیں رہو بنیادی چھٹی سالانہ "میو بیٹھک" کے حوالے سے ہونے والے اجلاس میں حاجی نور محمد، چوہدری نعیم حنیف میو ایڈووکیٹ، چوہدری صابر حسین بلایو، چوہدری سردار شاہین، حاجی اہم، پروفیسر محبوب عالم، چوہدری طاہر اسلام، ماسٹر عرفان میو، چوہدری سعید اقبال، عبدالرشاد خان میو، اکرام خاں نگر، طارق خلیل، ڈسٹنگل ایڈووکیٹ، کمپین آزر حسین، چوہدری خالد محمود، چوہدری سلیم خاں، اور سردار خاں میو، طاہر عثمان میو، بلایو محمد خاں ایڈووکیٹ، عثمان خاں میو، نثار احمد بھگوانی، عبدالقیوم خاں، محمد جمیل، ڈسٹنگل، محمد شعیب میو، حافظ فرحان، چوہدری شہیر خاں، شعیب خاں میو اور حافظ سلمان طارق میو شریک ہیں۔

اکا، صدائے میو کی تنظیم کی سربراہی

پریشانیوں کا پرواہ کئے بغیر کام کرنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں، چوہدری ارشد ایڈووکیٹ، ایک پیسے کا بھی فرق ہو تو ہم دیندار ہیں، حاجی نور محمد، ہم ایک ایک پیسے کا ریکارڈ رکھتے ہیں، چوہدری نعیم حنیف ایڈووکیٹ

اجتماعی شادیوں کا فنڈ شادیوں کے علاوہ نہیں خرچ کیا جاتا، پروفیسر سرفراز احمد، کام کرنے والوں کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے، افتخار احمد نقی اور دیگر کا ڈونرز کے اعزاز میں دی گئی عید ملن پارٹی سے خطاب

لاہور (نمائندہ صدائے میو) پاکستان صدائے میو فورم کی طرف سے رخت مارکی کوٹ میلڈ رام لاہور میں اجتماعی شادیوں کے ڈونرز اور میزبانوں کے اعزاز میں عید ملن پارٹی دی گئی جس میں پاکستان صدائے میو فورم کی تنظیم کی سربراہی چوہدری ارشد ایڈووکیٹ نے کی۔ اس موقع پر پروفیسر سرفراز احمد، چوہدری نعیم حنیف ایڈووکیٹ، چوہدری صابر حسین بلایو، چوہدری سردار شاہین، حاجی اہم، پروفیسر محبوب عالم، چوہدری طاہر اسلام، ماسٹر عرفان میو، چوہدری سعید اقبال، عبدالرشاد خان میو، اکرام خاں نگر، طارق خلیل، ڈسٹنگل ایڈووکیٹ، کمپین آزر حسین، چوہدری خالد محمود، چوہدری سلیم خاں، اور سردار خاں میو، طاہر عثمان میو، بلایو محمد خاں ایڈووکیٹ، عثمان خاں میو، نثار احمد بھگوانی، عبدالقیوم خاں، محمد جمیل، ڈسٹنگل، محمد شعیب میو، حافظ فرحان، چوہدری شہیر خاں، شعیب خاں میو اور حافظ سلمان طارق میو شریک ہیں۔

اجلاسوں میں ذاتیات پر باتیں نہیں ہونی چاہئیں، شوکت علی میو

الحمد للہ اسلام آباد کی برادری میں جو بھی بات کی جاتی سب اُسے تسلیم کرتے ہیں

لاہور (نمائندہ صدائے میو) پاکستان صدائے میو فورم کی طرف سے رخت مارکی (میلڈ رام) لاہور میں 45 بیچوں کی اجتماعی شادیوں کے ڈونرز اور میزبانوں کے اعزاز میں دی گئی عید ملن پارٹی سے خطاب کیا گیا۔ اس موقع پر پروفیسر سرفراز احمد، چوہدری نعیم حنیف ایڈووکیٹ، چوہدری صابر حسین بلایو، چوہدری سردار شاہین، حاجی اہم، پروفیسر محبوب عالم، چوہدری طاہر اسلام، ماسٹر عرفان میو، چوہدری سعید اقبال، عبدالرشاد خان میو، اکرام خاں نگر، طارق خلیل، ڈسٹنگل ایڈووکیٹ، کمپین آزر حسین، چوہدری خالد محمود، چوہدری سلیم خاں، اور سردار خاں میو، طاہر عثمان میو، بلایو محمد خاں ایڈووکیٹ، عثمان خاں میو، نثار احمد بھگوانی، عبدالقیوم خاں، محمد جمیل، ڈسٹنگل، محمد شعیب میو، حافظ فرحان، چوہدری شہیر خاں، شعیب خاں میو اور حافظ سلمان طارق میو شریک ہیں۔

علاقہ میں زیادہ سے زیادہ ماسے جاتے ہیں جو زیادہ پھل دیتا ہے اس لئے تنقید سے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ میو لائزر فورم کے بانی چوہدری ارشد خان ایڈووکیٹ نے کہا کہ میں جانتا ہوں کہ اس تنظیم نے حالات میں اپنا کام شروع کیا اور پریشانیوں کی پرواہ کئے بغیر کام کرنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ صدائے میو فورم نے کہا کہ صدائے میو کی تنظیم کی سربراہی چوہدری ارشد ایڈووکیٹ نے کی ہے۔

علاقہ میں زیادہ سے زیادہ ماسے جاتے ہیں جو زیادہ پھل دیتا ہے اس لئے تنقید سے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ میو لائزر فورم کے بانی چوہدری ارشد خان ایڈووکیٹ نے کہا کہ میں جانتا ہوں کہ اس تنظیم نے حالات میں اپنا کام شروع کیا اور پریشانیوں کی پرواہ کئے بغیر کام کرنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ صدائے میو فورم نے کہا کہ صدائے میو کی تنظیم کی سربراہی چوہدری ارشد ایڈووکیٹ نے کی ہے۔

چوہدری یوسف نے صدائے میو کی یونٹ سازی شروع کرنا فیصلہ

تنظیم کے زیادہ سے زیادہ ممبر بنائے جائیں گے، ضلع لاہور کے اجلاس میں فیصلہ

لاہور (نمائندہ صدائے میو) پاکستان صدائے میو فورم ضلع لاہور کا اجلاس ضلعی صدر چوہدری صابر حسین بلایو کی صدارت میں صابر اسٹیٹ فیروز پور لاہور میں منعقد ہوا جس میں ضلعی عبدالداران عبدالستار جمعہ خاں، یونین کونسل میں زیادہ سے زیادہ یونٹ سازی اور رکنیت سازی کی جائے گی ضلع لاہور کے عبدالداران ماہانہ فنڈ مرکز کو جمع کرانے کی بجائے اپنے یونٹ میں جمع کرانے کے، فنانس سیکرٹری کی غیر ذمہ داری کی وجہ سے نائب صدر اکرام خاں عارضی طور پر فنانس سیکرٹری کا اضافی خارج بھی ہو گئے اور ضلع لاہور یونٹ کا دفتر صابر اسٹیٹ مین فیروز پور روڈ میں قائم کیا جائے گا۔

چوہدری یوسف نے صدائے میو کی یونٹ سازی شروع کرنا فیصلہ کیا۔

چوہدری یوسف نے صدائے میو کی یونٹ سازی شروع کرنا فیصلہ کیا۔

انجینئر امین صدائے میو فورم کے مقصد کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں

عمران شریف سرپرست اعلیٰ، طاہر عثمان سینئر نائب صدر، عبدالقیوم میو، جمیل، ڈسٹنگل، نثار بھگوانی، انفارمیشن سیکرٹری، شعیب میو ایگزیکٹو ممبر بن گئے

لاہور (نمائندہ صدائے میو) پاکستان صدائے میو فورم کے مقصد کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ انجینئر امین صدائے میو فورم کے مقصد کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ انجینئر امین صدائے میو فورم کے مقصد کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔

عمران شریف سرپرست اعلیٰ، طاہر عثمان سینئر نائب صدر، عبدالقیوم میو، جمیل، ڈسٹنگل، نثار بھگوانی، انفارمیشن سیکرٹری، شعیب میو ایگزیکٹو ممبر بن گئے۔

ریاض نور کی صاحبزادی کی شادی میں معززین برادری کی شرکت

قصور (نمائندہ صدائے میو) ربرہ میوات نیوز کے چیئرمین اور یونائیٹڈ کے نامور سنگر ریاض نور کی صاحبزادی کی شادی بھرتی میں شرکت کی

ریاض نور کی صاحبزادی کی شادی میں معززین برادری کی شرکت ہوئی۔

قصور (نمائندہ صدائے میو) ربرہ میوات نیوز کے چیئرمین اور یونائیٹڈ کے نامور سنگر ریاض نور کی صاحبزادی کی شادی بھرتی میں شرکت کی۔



چوہدری عمران میو ایڈووکیٹ



چوہدری بلایو میو ایڈووکیٹ



چوہدری سردار شاہین میو ایڈووکیٹ



چوہدری صابر حسین بلایو میو ایڈووکیٹ



چوہدری سلیم خاں میو ایڈووکیٹ



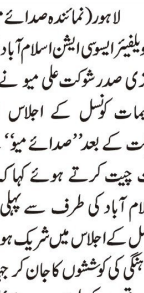
چوہدری طاہر عثمان میو ایڈووکیٹ



چوہدری ماسٹر عرفان میو ایڈووکیٹ



چوہدری عبدالرشاد خان میو ایڈووکیٹ



چوہدری اکرام خاں نگر میو ایڈووکیٹ



چوہدری طارق خلیل میو ایڈووکیٹ

☆☆☆ ہیڈ آفس: فیسٹ فلور پراپرٹی چینل طاہر ٹریڈر (کوٹ میلہ رام) مین فیر و پور وڈ لا ہور..... خط و کتابت کا پتہ: بلیٹن پبلک ہائی سکول میو کالونی چوگی امرسدھولا ہور☆☆☆

سپر سٹریٹ سالانہ خصوصی نمبران

ڈاکٹر فرزانہ الطاف میو

کراچی

بیرٹر کے بی خاں میو

لندن

نجم الحسن میو

لاہور

غلام نبی میو ایڈووکیٹ

سپر سٹریٹ

محمد عامر میو

کراچی

چوہدری نعیم حنیف ایڈووکیٹ

لاہور

ڈاکٹر محمد اقبال میو

کھروڑ پکا

خدارا! قوم کی حالت پر رحم کیا جائے....

کسی بھی قوم پر برادری میں تنظیمیں بنتی ہیں تو سمجھا جاتا ہے کہ شاہد ایک دوسرے کو دیکھ کر بہتری آئے گی اور عملی کام نظر آئے گا مگر ہماری قوم میں روز بروز تنظیمیں تو بن رہی ہیں لیکن کام والی بات نظر نہیں آ رہی۔ گھر بیٹھے ہی تنظیم بنا کر سوشل میڈیا پر واٹس ایپ گروپس میں بات ہوتے ہی اس بندے کو کسی بھی علاقے کا صدر بنانے کا اعلان لگانا عام ہی بات ہو گئی ہے اور اب تو واٹس ایپ گروپس کے بھی عہدہ دار بننے لگے ہیں اور حیرانگی کی بات یہ بھی دیکھنے میں آ رہی ہے کہ برادری میں سادگی سے شادی کرانے کی ہم چلانے والے لوگ سادگی سے زیادہ اس بات پر زور دے رہے ہیں کہ ہمارے گروپ کا فلاں بندہ دوسرے (سادگی کی ہی ہم چلانے والے) گروپ میں کیوں ایڈ ہے۔ عجب ماجرا ہے۔ تعلیم کی بڑھتی ہوئی شرح اور وسائل میں اضافہ کے باوجود ہم گروپوں میں تقسیم در تقسیم ہورہے ہیں۔ جہاں بھی برادری کے بزرگ یا جوان کچھ کرنے کا عزم لے کر میدان میں آتے ہیں تو خوب خرگوش کی نیند سونے ہوئے بھی اٹھتے ہی ایک اور گروپ بنا لیتے ہیں۔ یہ تو ہم کے ساتھ مذاق نہیں تو اور کیا ہے؟ کیا ایسے لوگ اپنی قوم کے ہمدرد ہو سکتے ہیں جو برادری بھائیوں کا ساتھ دینے کی بجائے اپنی ڈیڑھا اینٹ کی مسجد بنا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ بغیر کچھ کے دن رات سوشل میڈیا پر پوسٹیں کرنے والے لوگ عام لوگوں کی پریشانی کا باعث بن رہے ہیں۔ پوچھا جائے کہ بھائی آپ کیا کر رہے ہیں اور آپ کے مقصد کیا ہیں تو سیدنتان کر بتایا جاتا ہے کہ بھائی میں فلاں سے ملا اور فلاں سے ملاقات کی ساتھ ہی ملاقاتوں کی تصاویر دکھائی جاتی ہیں۔ یہ کیوں کام ہے اور ایسا کیوں کیا جا رہا ہے۔ خدارا! اپنی قوم کی حالت پر رحم کھائیں اگر کچھ کرنا ہے تو ضرور کریں اور کچھ کر نہیں سکتے تو ان بھائیوں اور تنظیموں کا ساتھ دیں جو بہت زیادہ نہیں تو کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ورنہ آج نہیں تو کل سوشل میڈیا استعمال کرنے والے ہی ہماری فضول اور خود ممانی کی پوسٹوں کو دیکھتے ہی گالیاں دیا کرینگے اور جب تک ہم حالات کو دیکھ کر سنجیدگی کا راستہ نہ اپنائیں گے اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوگی اور کوئی ہماری باتوں پر یقین نہیں کرے گا اس لئے کام کا ہنڈ پر رکھنے والے جتنے بھی بھائی ہیں چاہے وہ کسی بھی پلیٹ فارم سے کام کر رہے ہیں وہ اپنے اندر سنجیدگی پیدا کریں تاکہ قوم ان کی تصاویر دیکھ کر منہ بنانے کی بجائے دعائیں دینے پر مجبور ہو سکے۔ (اللہ سب کا حامی و ناصر ہو۔) چیف ایڈیٹر ”صدائے میو“

- سپر سٹریٹ سالانہ خصوصی نمبران
- چوہدری طاہر اسلام
- لاہور
- چوہدری سرور شاہین
- انٹیونہ
- حاجی محمد عثمان میو
- سپر سٹریٹ
- راشد خاں ایڈووکیٹ
- حیدرآباد
- عبدالعزیز ٹولمیو
- حیدرآباد
- حاجی عبدالاکرم میو
- حیدرآباد
- حاجی عبدالشکور عباسی
- خانپور

ہم مان کیوں نہیں آتے...؟

میں اپنے قلمی نام سے پہلی بار صدائے میو میں لکھ رہا ہوں اگر میری باتوں کو سنجیدہ لیا گیا تو آئندہ بھی لکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ گاہیکہ وقت اور ناقابل فراموش کردار ہے جو لوگ اس بات کو نہیں مانتے وہ بھی ایک حقیقت ہیں کیونکہ کسی کی اہمیت اور درجہ تسلیم کرنا ان کے بس کی بات ہی نہیں۔ اس میں ان بچاروں کا قصور نہیں ہم ہی اسٹنہ ہے مگر ایک دوسرے کو لانا چھوڑنا دکھانے میں مصروف ہیں کہ میں اپنی معاملات اور اپنی قوم کی اہمیت پر بات کرنے یا ممانوں کی فرصت ہی نہیں۔ فلسطین کی جنگ اور ہماری جنگ میں اس اتنا ہی فرق ہے کہ وہاں کے مسلمان کفار سے برسر پیکار ہیں اور ہم کوئی بھی دشمن نہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے ہی بد مقابل ہیں۔ فلسطین کی تباہی کے بعد ہی مسلم حکمران کو ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر نظر چکانے پڑے ہیں لیکن مسلم اہل علم ایک صف میں کھڑی ہو گئی ہے بس یہی حال ہیو تو کم کا ہے پوری قوم تو چاہتی ہے کہ ہم میں بھائی

کری رہے ہیں ایک بیچ پر لانے کا مقصد ایک تنظیم بنانا ہے پھر ایک دوسرے کی عزت کرنا اس بارے میں بھی ہم اندھیرے میں ہیں۔ اس میں یقیناً ہماری اپنی کمزوری ہے اب صدائے میو سے بڑے ہیں تو شاید ہماری کچھ میں آجائے کہ کون کیا کر رہا ہے۔ اپنی بات ہے صدائے میو سے جڑنے کی دو دو بات ہیں ایک تو یہ کہ برادری کا کوئی اور اخبار نہیں جو میری نظروں سے گزرا اور دوسری بات یہ کہ اس نیٹ ورک میں بھی یہ بات اچھی لگتی ہے کہ اس میں کسی مخصوص تنظیم کی بات نہیں ہوتی۔ خبریں اگرچہ زیادہ ایک ہی تنظیم صدائے میو فورم کی ہوتی ہیں اس بارے میں چیف ایڈیٹر سے سوال کیا تو ان کی بات میں دم تھا کہ ہم فرضی بیانات لگنے سے تن میں نہیں جوشی کام کرے گا ہم اس کی اہمیت دیں گے یہ بات سن کر میں نے صدائے میو کا فورم سے مطالعہ کیا تو مجھے اس میں واقعی زیادہ تر تباہی کے بجائے خبریں ہی دکھائی دیں، بس اس بات نے ہمیں لکھنے پر مجبور کیا۔ میں یہ بھی بتاؤں کہ میرا ابھی تک برادری کی کسی بھی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں اور نہ اس تنظیموں سے تعلق رکھنا چاہتا ہوں جن کا مقصد ہی واضح نہ ہو اور کام تو ایسا نظری نہیں آتا جسے دیکھ کر کسی تنظیم میں جانے کا سوچا جائے۔ اللہ کرے کہ کوئی تنظیم ایسا کام کرے جسے دیکھ کر میرے جیسے لوگ اس میں شامل ہونے پر مجبور ہو جائیں۔

عرض کیا ہے!

میو خاں دھنگل (سیالکوٹ)

19 اپریل کو پراپرٹی چینل کے دفتر میلہ رام لاہور میں میو تنظیمات کونسل کا اجلاس منعقد ہوا جس میں پنجاب بھر سے آئے تنظیموں کے نمائندوں نے شرکت کی اور سندھ کی تنظیموں کے نمائندوں سے واٹس ایپ گروپ میں مشاورت کی گئی۔ اجلاس میں شریک تنظیموں کے نمائندوں نے اپنی تنظیم کی کارکردگی اور مقاصد بتانے جس کی روشنی میں دیکھا جائے تو ہر کوئی اپنی قوم کی بہتری کیلئے فکر مند ہے تنظیم کی بھی نام سے ہوا اس کے طریقہ کار سے اختلاف ہو سکتا ہے لیکن کام سے اتفاق کرنا چاہئے۔ میو تنظیمات کونسل کے رابطے اور تقریباً سبھی تنظیموں سے ہیں اور کوئی کونسل کے مقاصد اور پروگرام سے اختلاف بھی نہیں کرتا لیکن کچھ تنظیمیں کبھی کبھی اس معاملے میں سنجیدہ دکھائی نہیں دیتیں اس کی وجہ یہ ہے کہ اس بات کو برہم رکھنا اور کبھی نہیں کیا جاتا جس پر اس میں کیا جا سکتا ہے۔

اجلاس میں باہم مشاورت سے دو اہم فیصلے کئے گئے ایک تو ناگزیر وجوہات کی بنا پر ملٹوی ہوئی میو تنظیمات کونسل 16 اگست کو لاہور میں کرنے اور دوسرا ہر سال اکتوبر میں ملک بھر میں میواتی کلچر ڈے منانے کا جس کی تاریخ کا فیصلہ تو نہیں ہو سکا مگر منانے کی شان کی آئی ہے جو بہت اچھی بات ہے۔ افسوس اس بات کا ہے کہ ہماری تو تنظیمیں مبنی تو کر رہی ہے، اپنی قوم کی بھائیوں کی باتیں بھی سمجھتی کر رہی مگر جہاں بھی اور کسی بھی وقت مثبت معاملات کیلئے ہمیں بل کر بیٹھتے ہیں تو ایک دوسرے سے حسد کی لہر اٹھاتی ہے اور کوئی بھی نہیں آتی۔ ہم پر اثر انداز نہیں ہوتی۔ میری تعجبی میدان میں اتنی خدمات اور قوم کی فلاح کیلئے فلاں فلاں کا نام نہ سنا جا رہا ہے اور گمراہی فعل میں اتنا تصادم ہے کہ خدا کی پناہ۔

اپنے بڑوں کے اتحاد اور جرات مندی کی مثالیں دے کر ہم کب تک خود کو اور قوم کو خوش کرتے رہیں گے یہ کیوں نہیں بتائے کہ ہم میں لکھنا پتیا چارہ اور جرات ہے۔ ہماری قوم میں اپنے اجداد جیسا بھی چارہ اور جرات پیدا ہو سکتی ہے لیکن ہم ان کی صرف مثالیں دینے میں ہی مصروف ہیں ان جیسا بننے کی کوشش نہیں کرتے جو صرف اور صرف انا اور حد ہے جو ہمارے ایک ہونے میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ نہ جانے ہم کیوں نہیں سمجھتے کہ عزت دار بننے کیلئے ہمیں، رہنے اور سمرانے کی ضرورت نہیں ہوتی انسان کی سوچ اور کردار سے عزت دار بنانا ہے میرا مقصد کسی کی ذات پر تنقید کرنا نہیں بلکہ صرف یہ بتانا ہے کہ دوسروں کی سوچ بدلنے سے پہلے اپنی سوچ کو بدلیں،

کھی سے کہ ساری ہی تنظیمیں ہماری اپنی ہیں اس لئے کسی تنظیم کے نمبر یا عہدہ دار کو صدائے میو کارکن بننے کی دعوت نہیں دی جائے گی اور نہ ہی کسی دوسری تنظیم پر تنقید کی جائے گی۔ خیر تم تو ایسی باتوں کے حامی ہو گئے ہیں اس کی وجہ شاید یہ بھی ہے کہ درود کی شوکر بننے کے بعد جتنی بھی کچھ آگئی ہے کہ کسی کی ڈوری کہاں سے ملانی جانی ہے اور اس کو کس سے کیا تکلیف ہے۔

ہم اگر صدائے میو اخبار میں کچھ ایسی باتیں لکھتے ہیں جنہیں کرنے سے ہم خود معرت کرتے ہیں اس کی وجہ صرف اور صرف یہ ہے کہ کچھ باتوں کی نشاندہی کرنا اخبار کی ذمہ داری میں شامل ہے بس ذمہ داری بھانے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ برادری کے سنجیدہ اور مخلص لوگ پریشان ہونے کی بجائے پہلے سے تیار رہیں کہ وہ کتنا ہی اچھا کام کر لیں اپنی قوم کیلئے قلمی ہی قربانیاں دے لیں اس پر تنقید کرنے والے لوگ موجود ہوتے ہیں کیونکہ ان کے پاس اس کے علاوہ کرنے والا کوئی اور کام ہی نہیں۔

آخر میں میو تنظیمات کونسل کے ذمہ داران کے سامنے کچھ گزارشات کرنا ضروری سمجھتا ہوں تاکہ میو تنظیمات کونسل کی اہمیت میں اضافہ ہو سکے۔ تنظیمیں دو درجن سے دو ہزار بھی ہو جائیں لیکن کونسل کا حصہ وہی تنظیمیں ہونی چاہئیں جو کونسل کے قواعد و ضوابط تسلیم کرتی ہوں اور تسلیم کرنے والی تنظیموں کو اس بات پر پابندی کیا جائے کہ کسی بھی طرح پر ایک دوسرے پر تنقید نہ کی جائے جنہیں کسی سے کوئی تکلیف یا اختلاف ہو وہ آپس میں دست و گرباں ہونے کی بجائے پہلے اپنے گلے گلہوں سے کونسل کو آگاہ کرے اور جو تنظیمات صرف سوشل میڈیا تک ہی محدود ہیں اور برادری میں انکا کوئی کردار نہیں کسی صورت بھی کونسل کا حصہ نہ بنایا جائے یہ اس سے بھی ضروری ہے کہ کونسل کا مقصد قوم کی تنظیموں میں ہم آہنگی کے ساتھ ان کے کردار کو موثر بنانا بھی ہے اور ہر سال کے کونشن پر ایک ایسا رپورٹ شائع کر کے تنظیمات کو جس میں برادری کی تنظیمات کے کردار سے آگاہ کیا جائے۔ کسی کی حمایت یا مخالفت کرنے کی ضرورت نہیں۔ بس سچائی کے ساتھ آگے بڑھیں تاکہ کونسل کو معمولی نہ سمجھا جائے۔ مزید یہ کہ جو تنظیمیں اچھا کام کریں ان کی ہر طرح پر حوصلہ افزائی کی جائے خاص طور پر 16 اگست کو ہونے والے میو تنظیماتی کونشن میں کچھ ایسا ضروری کیا جائے کہ ہر کوئی ان کا رونا بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش میں مصروف ہو جائے۔



حافظ سلمان طارق میو

کئی کوتاہی دیکھ رہا ہے تو ہماری کوئی جائیداد کو دشمنی تو نہیں کاں نہیں کر سکتا۔ توجیح کر کے تو ہماری اصلاح کر سکتا ہے پھر چلی اگر ہم اس کی غلط فہمی دور نہیں کر سکتے تو یہ ہمارے لئے لوگر ہے۔

اجتماعی شادیوں کے ڈونرز کے اعزاز میں دی گئی عیدلین میں معزز مہمانان کا یہ کہنا کہ برادری کی تمام تنظیموں میں صرف صدائے میو فورم ہی منظر انداز میں کام کر رہا ہے اور یہ بھی کہنا کہ ہم صدائے میو فورم کی ٹیم کو بلیک لیٹ چیک دینے کو تیار ہیں۔ کیا یہ باتیں کرنے والے احباب ہمارے رشتے دار تھے یا صدائے میو کے عہدہ دار تھے اگر ایسا کچھ نہیں تو اپنی تنقید پر شرمندہ ہونا چاہئے اور تو اور ایک بھائی نے سوشل میڈیا پر صدائے میو فورم کے دستور میں لکھی اس بات پر تنقیدی پوسٹ چلائی کہ دستور میں یہ کیوں لکھا گیا کہ برادری کی کسی دوسری تنظیم کو کوئی نمبر یا عہدہ دار صدائے میو فورم کا نمبر نہیں بلکہ صدائے میو فورم کا نمبر دار نہیں بنایا جائے گا اس بات کا کہیں ذکر نہیں کیا گیا کہ دستور میں یہ بھی اچھی بات

گھر چڑھی میو خان

سلسلہ وار

گھر چڑھی اور میو خان کو پہلی بردی اور لاہور جانو

اسے دلکھن لگے جو کہ کئی سچے کی جھ پڑا دھیان سو وا کی بات اسے سن رہو۔ اوتک چپ پڑو پوچھی: ”پھر؟“

پھر ای کے کہ جن کچھ کھانی لیواں جب ریل آئے گی تو واہیں لوٹ بیٹھ جائیں گا۔ پھیلے تو سوچا یوں، میں تیرا وار اہو پھر وروں گو جب تیری نیند پوری ہو جاوے تو جاگ جاگ جا پھر میں سوچاؤں گو دوسرے اس تک تو ریل لاہور پہنچ آئی جائے گی۔ ہم ایگو کام کر بکھت سوچا ہنگر لو مگدا آئیں گا۔

”ٹھیک ہے چل دوکان چلاں۔ ہون کچھ کھان چینی کی بیج چڑھی آئی۔“

میو خان نے پہلی برودی بات کری۔ دونوں بھائی دکان پہنچا، دکا دکا تو رات پہ قیر بھون کے ساتھ دے رہے۔ پوچھی کہ روٹی ٹیک کی اسے اور ای گو گوس کہا بھادے؟۔ دکا دکا نے نئی بھائی کا بیٹھلا دیکھا اور بتائی کہ ایک قیر بھون روٹی اسے اور ایلے چار پیسہ قیر بھون۔

”ہاں ایسے ای اسے۔“

اسے میں دکان دار نے ایک روٹی اور پلٹ میں قیر بھونے ان کو پکڑا ایلو گھر چڑھی بلو۔

”اوبھائی! ان سو بھانے گو ایک روپیہ کوسمان دو بنگے بنا کے دے۔ اتنے ہار پائی اسے کھار ہاں۔“

دکان دار حیران رہ گیا۔ اتنا خواری وانے جننگی میں پہلی برادی دیکھا۔ دونوں بھائی نے چار چارگان میں چینی چٹا کرانی۔ دکان دار اسے پک ہوگی کہ جن نے روٹی کا چارای نوالہ کر ہاں سے ہر رو روپیہ کی روٹیں نے کھا جائیں گا۔

دونوں بھائی نے بیٹ بھگے ڈکار ماری، دکان دار کو روپیہ پکڑا اور ہون آکھڑا ہوا جہاں دوسرا مسافر ریل کی بات میں کھڑا۔ ریل آنے کے آگے جو ڈبہ آ رہا روٹوں و واہیں چڑھ گا لکڑی کی سیٹ ہی دونوں کھڑے کے ساتھ آئے سانے کی سٹین پہ پاؤں پار پایو۔ کچھ ای دن میں ریل بیٹھی بجائے چل پڑی۔ دونوں کھڑے کی سٹین پر ہار دی کھٹا چلاگا۔ جب ریل شہر نو باہر نکلے تو رات ہو چکی۔ آسمر تارا مکن گنگا۔

میو خان بلو۔

”لے لا لا! میں تو رہوں ہوں سوا ب تو دھیان رکھیو“

ٹھیک اے۔ بے فکر ہو کے سو جا۔ میں نہ چنگاؤں جب نیند پوری ہو جاوے تو آپ ای جاگ جاو۔

(جاری اے)

جاو ہوں سو کائی سو بی نارنگی تھانہ اسے پوچھ لیو۔ تھانہ میں دھوٹن گڈھیالے پوچھ کے چھٹی واؤ دے دیو۔ او کھڑے کھڑے تھار کام اسے کروا دیئے کو۔ میر وواسو رام بول دیو۔

”تو بھو پوڑ بھاشن کے گھر چڑھی بلو۔“

”کا کا تیری بڑی امی مہرائی اہر بیات کو باپا اسے چومت چلے۔“ کہا مطلب؟ رام لال چونگ گو اوہم نے کدی بی اتیک دونوں جان دے سے۔ ہم آکے واسو کو کچھ بتا دیں گا۔

تھاری ماہے پتوے؟

ماؤ بی ہم بس کتن گڑھ کی ای بتا کے آیا ہاں۔ اہر ای کہدی کہ کہے تو باپا کے بے دو چارارت رک جاواں۔

جب تم ہندو کھڑا لاؤ گا تو تھاراپ اپے پتو نہ چلے گو؟

”ہی تو ہے کہ پھر سب کچھ بتا دیں گا۔ تیرا اسان (احسان) اسے“ ٹھیک ہے جاؤ ابھی بکھت ہے دئی جان و ریل مل جائے گی۔

دونوں بھائی کا کائی کوسلام کر کے لاڑی اڈھ بیچے گا۔ ای کی عیب بات اسے کہ میو خان واؤ مین برس بڑو، ہاتھ پاؤں میو کھلا۔ واہی بی کائی نہ ہر کی ہوی اہر اچھو تھار بھائی کی کان پکڑی چھٹی کا پھر دو۔ واہے ایک برنی نہ تو کو کہ لاہر تو کہہ ڈالا ہوا کائی سو پوچھا گیا جب نی نہ تو کو، باپ سو گبیر تھارے رام لال کھوٹھی کھولای اور اب لاہور کھوٹھی اٹھا لیو۔ چپ چاپ ہر کھوٹھی چھوٹا اسے سردار مانی کھل چل دیو اور دونوں بھائی لاڑی اڈھ بیچے گا۔

جیو جیو بر جان والی لاری تار کھی ہی لیک کے واہیں چڑھ گا۔ بیو جیو بر سو گوڑ گا نواں کی لاری پکڑی اور گوڑ گا نواں چاہنچا۔ جاؤ کا چندان نے کچھ کھانہ بیو بی ناوار ریل میں بیٹھ کے دئی شہر چاہنچا۔ مین کی کھل پوچھ کے ٹھین چہ چا کھڑا ہوا۔ لوگوں نو پوچھ کے کھٹ گھر روٹی کا دو کھٹ لیا اور پلٹ فام پیا آکھڑا ہوا پلٹ فام پہ پھیری والا کھان چینی کی بیج چٹا پھر رہا۔ چینی نے دیکھ کے ان کا پیٹ میں بی گل مٹا جن گنگا۔ رام لال نے جو کھی پوچی ہی واہی کے ست اچھی تک چلا اہار۔ پار اب پیٹ پہ برداس نہ ہوئی۔ اب بی چاہل گھر چڑھی نے کھی اور بلو۔

”بھائی اداں بھر کا کھار ہاں۔ لاجھی نیند آئے گی بے ہم ایک ساتھ دونوں سوگا تو کھا پوکھو ستا میں جیب سے کاٹ لیوے۔ ای کہہ کے دھکائی باندھ کے بڑا بھائی

وطن سے محبت کرنے، وطن کی خاطر ہجرت کرنے اور وطن کی خاطر قربان ہونے کا شریک بننا ہوتا ہے۔ آپ ﷺ کا اوصاف یہ ہے کہ آپ نے جنت اور کشتی کا وطن کا امانداز ہر خردہ جن کے موقع پر آپ ﷺ نے ایک خطلے سے بیخوش لگایا جا سکتا ہے۔ اس غزوے میں جو کچھ مال غنیمت ملا اس میں سے آپ ﷺ نے سرداران قریش اور مومنین کے خوب فیاضی کے ساتھ عطا کیا۔

رام لال نے پیلے ان کے احسانات کمانے، پھر اس حکمت کو بیان کیا جس کی بنا پر آپ ﷺ نے اس انداز سے اس غنیمت کی تقسیم فرمائی تھی۔ قریش اہتہا میو اور وقت آہیز لے میں انصار مدینے اپنی شہید محبت کا اظہار فرمایا۔ آپ ﷺ نے انرا شکر فرمایا: ”کیا تم اس بات پر راضی نہیں ہو لوگ اپنے ساتھ ہجرت کرنا۔ میں نے چاہا۔ اور تم اپنے ساتھ اللہ کے پیچھے نہیں چلے جاؤ۔ اور ہجرت ہوئی تو میں انصاری ہی ایک فرد ہوتا۔ لوگو! کسی ایک راستے اور وادی میں چلے اور انصار مدینے دوسرے راستے اور وادی میں چلے تو میں انصاری کے راستے اور وادی میں چلا۔ انصار لو کھلا (اندروں پڑا، جو جسم سے متصل ہوتا ہے) ہیں اور دوسرے لوگ ”دھنا“ (اوری پڑا، جو جسم سے نہیں ملتا ہوتا)۔ راوی کہتے ہیں کہ یہ تین قریش انصار مدینے سے ہوا۔ یہاں تک

”پنجاب ملک کو ایک شہر ہے لاہور ہون لے ہے۔“

”ہاں“

”ہم نے تو تان اس ناؤں سٹو ہے، دیکھو نہ؟“

سب بات گھر چڑھی کر رو۔ میو خان بلو۔

”ہم نے تو دئی بی نہ دیکھی“

تم نے جیسے کہا؟ رام لال نے پوچھی۔

”جیسے تو پوچھ رہا ہاں“

دونوں نے؟

”ہاں“

لاہور شہر میں ایک بھارے نارنگی۔ وا کا تھانہ میں پاکشن گڑھ کو ایک سیاہی لک رو اے۔ وا کو ناؤں ”دھو“ اے۔ میں وا کے ناؤں چھٹی کھڑوں گوتم واؤ ملیو۔ واؤم کو ہندو لے دیئے ”دھوٹن کھڑا“ گھر چڑھی نے

کشن گڑھ تھانہ میں مرزا پر کو ایک جاٹ رام لال سپاہی ہو۔ دونوں بھائی تھانہ کی کھل پوچھتا تھانے پانچا۔ سنتری سو کی کہم نے کا کارام لاہور ملو۔ سنتری نے پوچھی تو وا کا بھتیجا ہو؟

بھیسے بھیسے گھر چڑھی نے خرت جب اب دیو۔ آجاؤ ابھتہا حوالات کے آگے بیٹھو لے۔

دونوں جوان بے دھڑک حوالات تک بیچے گا۔ رام لال ان نے اچھی طرح سے پچھانے ہو کہ وہ خدا بخش کا بیٹا ہاں۔ آگے کو باندھ پار کے ہمدرد دونوں کی کوٹی بھری۔

”گائے تو ڈھائی سو کی بکی ہاں اہرنگ سو اسوا میا ہاں باقی کا سو اسوا خوں دن دین کی بکی اے۔“

کوئی بھروسہ کو آدمی ہو...؟ گھر والی بات نے اجوری چھوڑ دی۔

”پہلی برادی لین دین کرواے یہی سوچ رہو ہوں کہ پورہ اترے گو نا۔؟ عوام نے ٹھنڈو سانس بھر کے کئی۔“

”جب تو نے پک ای نہی تو پھر تین نے شوٹا کہیں کریو؟“

”کدی کہاروٹی جو جبر سو دھوٹا کرو پڑے اے۔“

”کہا مطلب؟“

”مطلب ای کہم نہ بی چاہے تو بی دھوٹا کرو پڑے ہے۔“

چلو اللہ مالک اے۔ جہاں آج تک پھانکائی اے ایک کھانوی ہی۔

”اچھی سو دل کیس چھوڑا ہا۔ خوں دن اتو لین دے کہا پتو کہ اوادھار اے پکا ای دیوے۔ اور پھر ہارو حال مار کو تو ہنگاٹو کیسے پڑے گو۔“

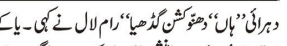
خو گھر والی کی بات سن کے سات بھوگ۔ واہے سو اسوا روپیہ تو سیٹ وا کو دے دیا۔ گھر والی نے بنا گئے تو ای اور علاقہ میں دھوری اور دونوں آخوں دن کو اختیار کرن لگے۔

گھر چڑھی اور میو خان دونوں بھائی گھر آیا۔ ما نے اپنا ہر سا بیٹاں گو بھو جن پر سو، مکی ہی ڈو بی روٹی پڑا کا گوں سو کھائے دونوں بھائی نے مکی بی ڈو ڈکار ماری، اللہ کو سکر کر کو کھڑو ہو گھر چڑھی بلو۔ ”مانی ہم تک کشن گڑھ تک جا ہاں گا ہن نے بھائی سٹا لے جائے گو۔ میں نے کہدی اے، ہم سا گنگ تک مگدا آئیں گا اور بے نہا یا تو بچھ لیو ہم باپا کے بڑے کھانہ، وا کی ہندو واؤم دئی اے۔“

ما بھلو کہا کھتی؟ ای بی نہ کہہ سکی کہ بیٹا ایک بھائی باپ کو ہندو کے آوے دوسرے گائے لے جاوے۔ اہر وے تو پہلی ای فیصلو کر آیا، ہارے، ہلی بھائی کھ کے رہ گی اللہ جان میں ای خوشی ہی کہ بیٹا ہاں باپ سو ملن جا را ہاں چلو یا ہن شہر بی دیکھ آئیں گا۔

دونوں بھائی باپ کی ہندو اے لاجھی کی طرے کھدہ پھر دھر کے گڑھ کو چل دیں۔ اُن کا جان پانچھے

بالم
0300-4507208
تیس چودھری چمکوت میو



دہرائی ”ہاں“ دھوٹن گڈھیالے ”رام لال نے کئی۔ یا کے ساتھ ای او دونوں نے منشی (حمر) کے بے لے گوار بولو ”منشی جی! یہ میرا بیٹا ہاں، خدا بخش کا بیٹا۔ دھو کشن گڈھیالے نام چھٹی کھدے کہ ان کا کام اے کہ چھٹی اپنے میں سو بی تیک کر دیو“۔ اتنے منشی جی چھٹی کھنے رام لال نے دو دھ پھلی کھولائی۔ آپ بی کھائی، منشی کو بی کھائی اور دونوں بھائی کو بی پھر چھٹی ان کو پکڑا تو بلو۔ ”ہے کوئی ہوتے تو ہوتو سو کہدیو کہ پوری کر دیوے، اوہنے آئے گو حساب کتاب ہو جائے گو۔“

”کا کا تیری ہوی مہرائی گھر چڑھی نے چھٹی پکڑ کے صا یا (صاف) کا کھی میں ہانسی اور کمانو ہاتھ ملا کے چلا آیا۔ رام لال نے پھلے بکھت کئی۔“

تم ہیں سو بیو دھو پر (فیروز پور) جاؤ بیو جیو بر سو لاری میں بیٹھ کے گوڑ گا نواں پہنچو۔ گوڑ گا نواں سو ریل کو کھٹ کے دئی جا ترو۔ دئی کا ٹھین (ٹھین) سو لاہور کو کھٹ کٹو او۔ لاہور شہر کا ٹھین سو نارنگی کو تانگھا (تانگہ) چلا ہاں کائی بی تانگھا میں بیٹھ کے نارنگی چوک اتر

آف دی ریکارڈ
متین قیصر ندیم میو
(احمد پوریاں)
matenqaiser1977@gmail.com
03006821668

ظہر پکڑو اور اداں تھانہ زوہ تھے تھراں بات سے (بھی) خوفزدہ رہتے تھے کہ (قاہور) لوگ نہیں ایک لیں گے (یعنی سماجی طور پر بھی نہیں آزادی اور تحفظ حاصل نہ تھا) جس (ہجرت مدینے کے بعد) اس (اللہ) نے جنہیں (آزاد اور محفوظ) ٹھکانا (وطن) عطا فرمایا اور (اسلامی حکومت و اقتدار کی صورت میں) جنہیں اپنی مدد سے قوت بخش دی اور (موانعات، اموال غنیمت اور آزاد صحیفہات کے ذریعے) جنہیں ایک بڑھ چڑو سے روزی عطا فرمادی تاکہ تم (اللہ کی پھر ہر بندگی کے ذریعے اس کا شکر ادا کرا سکو

جیونی نے گھر کو کام سکیر۔ ویچ میں گاؤں کو پھرو سٹلا جو کہ ناٹا میں گیو ہوا گو۔ واہے سلام کرو اور گا ہن نے نیل کے لے گو۔ جیونی اپنے دھندرا سرگی رہی۔

ساج کھوٹا گا ہن نے لے لے آگو۔ واہے گائے کھوٹان کے ہانسی، نیار پھوٹن کرو، دودھ دھار کر لی، روٹی کو لپکائی، رات ہوگی۔ بیٹا نہا یا۔ واہے ان کی بات میں روٹی دکھائی ہی، کھڑے ہو کے روٹی کھائی سو بچ کی کہ دے رات اٹیا باپ کے بے ای رہ گا۔ دودھ آؤتھ گو ہو، سٹلا کر کے جہا، ٹورا بھر کے آپ بیو اور اللہ اللہ کرتی سوگی۔

کشن گڑھ تعانہ

کشن گڑھ تھانہ میں مرزا پر کو ایک جاٹ رام لال سپاہی ہو۔ دونوں بھائی تھانہ کی کھل پوچھتا تھانے پانچا۔ سنتری سو کی کہم نے کا کارام لاہور ملو۔ سنتری نے پوچھی تو وا کا بھتیجا ہو؟

بھیسے بھیسے گھر چڑھی نے خرت جب اب دیو۔ آجاؤ ابھتہا حوالات کے آگے بیٹھو لے۔

دونوں جوان بے دھڑک حوالات تک بیچے گا۔ رام لال ان نے اچھی طرح سے پچھانے ہو کہ وہ خدا بخش کا بیٹا ہاں۔ آگے کو باندھ پار کے ہمدرد دونوں کی کوٹی بھری۔

”اومیرا ہر اہر اہا ہاں“

دونوں بھائی ہی وا کے چپٹ گا اور ایک ساتھ کر کے پوچھی۔

”باپ سو ملن آہو ڈگا؟“

کا کائی اٹھا لے تو سو ملن آہا ہاں، باپ سو مل لیں گا۔ گھر چڑھی نے کئی، میو خان پپ ای رہو۔ رام لال کا کھڑا کھڑا ہوا گا۔ کئی کھائی کہ یہ باپ اے چھوڑ کے تو سو ملن آگا۔ پوچھی: ”فیروز ہے؟ ایسی کہا بات اے کہ باپ سو نہلا؟۔ رام لال نے سرکاری ہندو کی نا بی پکڑا رہی اور دھرتی پہ کھڑی کر مائی ہی۔ گھر چڑھی نے ہندو کی نا بی پکڑا تھیں پکڑ کے پوچھی۔

”کا کا ای ہندو کتنائی لے لے ہے؟ اور ہاں سو ملے ہے؟“

”تمیں چالیس روپیہ کی مل جاوے ہے اہر ای ہمارا دیں میں نلے۔“

”تو کونا دیں میں لے لے ہے؟“

چودھویں قسط

کاسٹی نے بھرتا گو روٹی لوک دیو، جب تک کچھ سوچ میں ڈو یو دھو کھو پوچھی: ”کہا کچھ گائو پڑو جو گھر میں دیکھے ہے؟“ عوام نے کر کے ہندوئی کوٹی کھولی اور ایک لہو وکار ومار کے کئی۔

”گائے تو ڈھائی سو کی بکی ہاں اہرنگ سو اسوا میا ہاں باقی کا سو اسوا خوں دن دین کی بکی اے۔“

کوئی بھروسہ کو آدمی ہو...؟ گھر والی بات نے اجوری چھوڑ دی۔

”پہلی برادی لین دین کرواے یہی سوچ رہو ہوں کہ پورہ اترے گو نا۔؟ عوام نے ٹھنڈو سانس بھر کے کئی۔“

”جب تو نے پک ای نہی تو پھر تین نے شوٹا کہیں کریو؟“

”کدی کہاروٹی جو جبر سو دھوٹا کرو پڑے اے۔“

”کہا مطلب؟“

”مطلب ای کہم نہ بی چاہے تو بی دھوٹا کرو پڑے ہے۔“

چلو اللہ مالک اے۔ جہاں آج تک پھانکائی اے ایک کھانوی ہی۔

”اچھی سو دل کیس چھوڑا ہا۔ خوں دن اتو لین دے کہا پتو کہ اوادھار اے پکا ای دیوے۔ اور پھر ہارو حال مار کو تو ہنگاٹو کیسے پڑے گو۔“

خو گھر والی کی بات سن کے سات بھوگ۔ واہے سو اسوا روپیہ تو سیٹ وا کو دے دیا۔ گھر والی نے بنا گئے تو ای اور علاقہ میں دھوری اور دونوں آخوں دن کو اختیار کرن لگے۔

گھر چڑھی اور میو خان دونوں بھائی گھر آیا۔ ما نے اپنا ہر سا بیٹاں گو بھو جن پر سو، مکی ہی ڈو بی روٹی پڑا کا گوں سو کھائے دونوں بھائی نے مکی بی ڈو ڈکار ماری، اللہ کو سکر کر کو کھڑو ہو گھر چڑھی بلو۔ ”مانی ہم تک کشن گڑھ تک جا ہاں گا ہن نے بھائی سٹا لے جائے گو۔ میں نے کہدی اے، ہم سا گنگ تک مگدا آئیں گا اور بے نہا یا تو بچھ لیو ہم باپا کے بڑے کھانہ، وا کی ہندو واؤم دئی اے۔“

ما بھلو کہا کھتی؟ ای بی نہ کہہ سکی کہ بیٹا ایک بھائی باپ کو ہندو کے آوے دوسرے گائے لے جاوے۔ اہر وے تو پہلی ای فیصلو کر آیا، ہارے، ہلی بھائی کھ کے رہ گی اللہ جان میں ای خوشی ہی کہ بیٹا ہاں باپ سو ملن جا را ہاں چلو یا ہن شہر بی دیکھ آئیں گا۔

کر ان کی واڑھیان تر گھنیں اور وہا دکھائے کہ ہم رسول اللہ ﷺ کی تقسیم پر راضی ہیں وطن سے محبت کا اولین اور لازمی تقاضا ہے کہ اہل وطن کی خیر خواہی کی جائے، ان کے دکھ درد میں شریک رہا جائے۔

وطن سے محبت کا ایک پہلو یہ ہے کہ وطن اور اہل وطن کی خدمت کی جو کچھ کوشش ہو سکتی ہو اس سے دریغ نہ کیا جائے۔ اس میں تمام شعبہ اور برافقہ دینا شامل ہیں۔ اسلام انسانوں کی خدمت پر ہر وقت زور دیتا ہے اور اس معاملے میں مسلم اور غیر مسلم کوئی تفریق روا نہیں رکھتا۔ حضرت جابر سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا: سب سے بہتر شخص وہ ہے جس سے انسانوں کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچے۔ لہذا ہمیں جان لینا چاہیے کہ وطن سے محبت کے بغیر کوئی قوم آزادانہ طور پر عزت و وقار کی زندگی گزار سکتی ہے نہ وطن دشمن قوتوں سے محفوظ رکھتی ہے۔ جس قوم کے دل میں وطن کی محبت نہیں اس کا مستقبل تاریک ہو جاتا ہے، وہ قوم اور ملک بارہ بار ہونے جاتا ہے۔

وطن سے محبت پر گزشتہ اسلام نہیں ہے اور نہ ہی مملکت وادھہ کے تصور کے خلاف ہے، کیونکہ ملت وادھہ کا تصور سرحدوں کا پابند نہیں ہے بلکہ یہ آفکار خلافت کی ایک جیتی اور اتحاد کا تقاضا کرتا ہے۔ ہمیں اپنے وطن سے ٹوٹ کر محبت کرنی چاہیے اور اس کی تعمیر و ترقی میں اپنا بھر پور کردار ادا کرنا چاہیے۔ وطن سے محبت صرف جذبات اور فطرت کی حد تک ہی نہیں ہونی چاہیے بلکہ ہمارے رفتار اور کردار میں بھی اس کی جھلک نظر آئی چاہیے۔ ہمیں ایسے عناصر کی بھی شناخت اور سرکونی کے اقدامات کرنے چاہئیں جو وطن عزیز کی بدامنی اور زوال کا باعث بنتے ہیں۔

وطن کو ترک کرنا نفس پر نہایت کراں ہوتا ہے اور سخت تکلیف کا باعث ہوتا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنی جان کی محبت کے ساتھ اپنے وطن سے محبت و تعلق کو ظاہر کرتے ہوئے فرمایا: ”اور اگر تم ان پر کھڑے دیکھو کہ تم اپنے آپ کو قتل کروا رہے گھر لوں سے نکل جاؤ تو وہ برگز تکرے تو اے چنڈا فرادے۔“

وطن سے محبت ہو اور اہل وطن سے محبت نہ ہو ممکن نہیں بلکہ وطن کی ایک ایک بات سے محبت ہوتی ہے۔ مسلم شریف میں حضور نبی کریم کی دعا منقول ہے کہ ”اے پروردگار! ابراہیم علیہ السلام تیرے بندے، غلیل اور نبی ہیں اور میں بھی تیرا بندہ اور نبی ہوں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مکہ مکرمہ کے لئے دعا کی تھی اور میں مدینہ منورہ کے لئے وہی مگداں کے دو چنکر دیا کرتا ہوں۔“

یہ حقیقت ہے کہ ہم اسلامی جمہوریہ پاکستان کے ایک ایک ذرے سے محبت رکھتے ہیں، اپنے ملک کی ایک اچڑ کھین کر دوسرے ملک کو بنا گوارا نہیں کرتے۔ اسے چھوڑ کر کسی دوسرے بڑی ملک میں رہنا پڑے بیرونے کی آرزو نہیں رکھتے۔ اس سرزمین پر آنکھیں کھولی ہیں اور ایک دن ای سرزمین میں بیچونہ خاک ہو جائے گی۔ انسان کیا حیوان بھی جس سرزمین میں پیدا ہوتا ہے، اس سے محبت و انس اس کی فطرت میں ہوتی ہے۔ قرآن کریم اور سنت مقدسہ میں اس حقیقت کو شرح و مدط سے بیان کیا گیا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم بنی اسرائیل کو اپنی قوم پر سرزمین میں داخل ہونے اور قابض ظالموں سے اپنا وطن آزاد کروانے کا حکم دیتے ہوئے فرماتے ہیں: اے میری قوم! (ملک شام یا بیت المقدس کی) اس مقدس سرزمین

شہرہ کی جھومت ہے وہ تو مکی حیات ہے

ملک کی حیات ہی قوم کی حیات ہے

وطن سے محبت، اپنے ملک و سرزمین سے تعلق کا گو اور دیرینہ تعلق فطری امر ہے جس طرح ماں باپ، بھائی بہن اور اولاد کی فطری فطری ہوتی ہے اسی طرح وطن کی محبت بالکل ہوا کرتی ہے۔ جس سرزمین پر انسان اپنی آنکھیں کھولتا ہے، نشوونما پاتا ہے، بخوان شباب کو پہنچاتا ہے، شادی بیاہ کرتا، ملازمت و تجارت کرتا ہے، اس کی یادیں کچھ ایک ہوتی ہیں، جنہیں وہ بھی فراموش نہیں کر سکتا۔

وطن سے محبت ایک فطری امر ہے، بہت سی احادیث سے وطن کی محبت پر اہتمامی ملتی ہے، ہجرت کرتے وقت رسول اللہ ﷺ نے مکہ مکرمہ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا تھا: تو کتنا پاکیزہ شہر ہے اور کتنے خوب ہے اگر میری قوم تجھ سے نکلنے پر تجھے مجبور نہ کرتی تو میں تیرے سوا نہیں اور سکنت آہانی وطن مکہ مکرمہ سے محبت کا ذکر فرمایا ہے۔

نبی اکرم ﷺ جب سفر سے واپس تشریف لاتے ہوئے مدینہ منورہ کی دیواروں کو دیکھتے تو اپنی اونٹنی کی رفتار تیز کر دیتے اور اگر دوسرے قافلہ پر سوار ہوتے تو مدینہ منورہ کی محبت میں اسے ایڑھی مار کر تیز بھاگتے، اس حدیث مبارک سے بھی وطن سے محبت ثابت ہوتی ہے۔ جب آپ ﷺ نے مدینہ منورہ کو اپنا وطن و مسکن بنایا تو چون کہ آپ ﷺ کو مکہ مکرمہ سے فطری و جبلتی محبت تھی، باگا وا لگی میں دست پر دعا ہوتے: ”اے پروردگار! مدینے کو ہمارے نزدیک محبوب بنا دے۔ جس طرح ہم مکہ سے محبت کرتے ہیں، بلکہ اس سے زیادہ محبت پیدا فرما۔“

ثابت کرنا پڑتا تھا، ان کے گھروں پر نشانات لگا دیے گئے۔ سرد الملک کا اشرافیہ جنہیں گورنر کے نوکریاں بھی تھے گرفتاری کے ذریعے مقبوضہ میں چھپ کر چھوڑ دیوں میں رہنے والوں کی طرح زندگی گزار رہے تھے۔ بقول ان کے ہماریے دو فوکر ہر روز باہر جاتے لوٹنے والوں کے ساتھ مختلف کھانے کی چیزیں لے آتے مثلاً چاول، گوشت اور آٹا وغیرہ، ہم سب کو مل کر ایک برتن میں چھروں پر لپیٹ کر ہم چھپ کر وہاں جاتے جتنا بھی کھانا میسر ہوتا کھا آتے۔

سکھ گارڈز کا دو ڈیوٹی رولوں کی جان بچانا!

شاہی خاندان کے شہزادوں کی تلاش میں پارٹیاں بھیجی گئیں سب سے پہلے 18 سالہ مرزا بختیار شاہ 17 اور مرزا مینڈر کو پکڑ لیا فوراً انکا ٹائل کیا۔ وہ سکندر پٹوکی کا ماٹریں تھے انہیں دوسرے دن پھانسی دیدی گئی۔ شاہ ظفر کے صرف دو شہزادے خوش قسمتی سے ایک سکھ گارڈز نے بچائے، جب مرزا بختیار شاہ اور مرزا مینڈر گرفتار ہوئے اسی امر مرزا عبداللہ اور مرزا قیس مہاویں کو مقبوضہ سے جہاں دھچھے ہوئے تھے پکڑ کر ایک سکھ گارڈ کی تحویل میں دے دیا۔ اردو مصنف عرش تیموری نے بیسویں صدی کے اوائل میں دہلی کی یہ زبانی روایت تحریر کرتے ہوئے لکھا کہ: سکھ رسالدار کے دل میں ان

فوجیوں پر ترس آ گیا اُن سے پوچھا ”تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟“ انہوں نے جواب دیا ”صاحب نے ہمیں کہا ہے کہ یہاں کھڑے رہیں“ سکھ نے ان پر نظر جما کر دیکھا اور کہا: ”ابنی زندگی پر رحم کرو جب وہ آئے گا تمہیں قتل کر دینگا، دوڑو چھو جاؤ، جاکو، جرنار سائبر کھینکے بھی ٹھرا مت“ ایسا کہنے کے بعد رسالدار نے اپنی پیٹھ

موسڑی۔ دونوں شہزادے مختلف اطراف میں دوڑ گئے۔ کچھ دیر بعد ہیڈز واپس آیا اور دیکھا کہ قیدی بھاگ گئے ہیں۔ اُس نے رسالدار سے پوچھا: ”وہ کہاں چلے گئے؟“ رسالدار نے پوچھا ”کون“ جیسے اُسے پتہ نہ ہو، ہیڈز نے کہا: ”وہ شہزادے جو یہاں کھڑے تھے“ رسالدار نے کہا ”میں تو نہیں جانتا کہ شہزادے“

مرزا قیس سیدھا اپنے بہنوئی نظام الدین کے گھر پہنچا اور بتایا کہ وہ ہیڈز کی حراست سے بچ نکلا ہے۔ اس نے بہنوئی نے کہا ”برادر یہاں سے بھاگ جاؤ“ پس اُس نے اپنے سر کے بال کٹوائے ہر پر پڑا ہاتھ اور سر بند کر کے پھینکا اور فقیر جیسا بیٹھا گیا پھر ادا ہے پور (راھستان) پہنچا یہاں وہ ہمارا راجہ کے خواجہ سرائے سے ملا جو دہلی سے آتا تھا اُس نے ہمارا راجہ سے اجیل کی کر ایک دو روٹیاں آئے اگراس کی کٹھوا مقرر کر دی جائے تو وہ یہاں ٹھہرے گا، آپ کی زندگی اور دولت کیلئے دعا کرتا رہے گا۔ ہمارا راجہ نے یہ خواہش قبول کی اور اس کو دو روپے روزانہ کے دینے سے ہونے ہمیں صاحب کے نام سے پکارے جاتے۔ ہیڈز نے مرزا قیس کی تلاش جاری رکھی اس کو کونے کونے میں تلاش کیا لیکن پتہ نہ چل سکا۔ گورنمنٹ نے ایک پوسٹر بھی جاری کیا اور باوجود اہم مقرر

کیا اس لاچ میں کسی لوگ ادا ہے پورے اور شہر کے کوٹوال کی مدد سے اس گھرنے تک پہنچ گئے جہاں مرزا قیس بچس بدل کر رہتا تھا لیکن وہ بھی ہاتھ نہ آیا اور ادا ہے پور میں ہی آزادی کی موت پائی۔

مرزا عبداللہ اس دوران نوٹک کی ریاست میں انتہائی مشکل حالات میں رہے، ایک قابل رحم پھلے پھروں میں تھرا نہ حالت میں گھومتے رہتے اور آخر کار اسی ریاست میں وفات پائی۔ بہت سے شہزادوں کیلئے کوئی صاف اور واضح تاریخ نہیں تھی جو عبادت میں ملوث پائے گئے انکو فوراً چھائی دیدی گئی۔ بڑی تعدادیے شہزادوں کی تھنیں بھی کسی طرح عبادت میں ملوث تھے سوائے اس کے کہ وہ مغل خاندان میں پیدا ہوئے۔ ان میں سے کچھ کو چھائی دے دی گئی اور کچھ کو انڈمان جزیرہ میں بھیجا دیا گیا، کچھ کو پانچور یا الہ آباد میں قید رکھا۔ پنجاب کے گورنر جان لارنس کے حکم پر دہلی کے کشمیر سائٹرز نے اپریل 1859ء میں رپو Review کیا۔ مانا کہ ایسے تقریباً سب مقدمات میں ان پر الزام نہیں بننا اور ایسے کام کا ثابت کرنا ناممکن تھا کہ وہ ملوث تھے پھر بھی کسی کو دہلی میں رہنے کی اجازت نہ دی مگر پانچ سالین کر پائی

کودر کے وہ واپس دہلی آ گئے۔ (جاری ہے)

دہلی کی تباہی اور غالب کی آبِ مٹی

گورنر جنرل کینگ کے ذریعہ ملکہ وکٹوریہ کے نام فارسی میں ایک فقرہ بھیجا اس کے مل جانے کا خط ACKNOWLEDEMENT غالب کو واپس ملا جو اس نے فوجی عدالت کے جج کرنل برن کو دوران کیس سماعت دکھایا۔ سارے حالات سمجھنے پر کرنل نے اُسے رہا کر دیا تھا۔

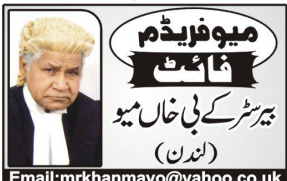
قیدہ میں پہلے ملکہ وکٹوریہ کی تعریف کی کہ آپ ایسی شاندار ہیں جیسے ستارے۔ گورنر جنرل کو بھی خوشامدی نظموں سے سکندر اعظم (جس نے 326 میں پنجاب کو فتح کیا) اور فریدوں (ایران کا عظیم شاعر) جیسا لکھا۔ ان تعریفی الفاظ کے بعد غالب نے اصل مقصد کی طرف آیا اور ملکہ کو دایا دل کے شاعروں کے ملک کے حکمرانوں کی شاعروں کو نوازنے کی پرانی روایت ہے۔ مزید واضح کیا کہ تاریخ کے عظیم حکمرانوں نے شاعروں اور

غالب کو اب ادب کی طرف سے تجویزی ہی پیش ملی تھی الحاق کے بعد یہ بھی ختم ہو گئی۔ ادر مرزا فخر و جوش ظفر کا جانشین اور غالب کا شاگرد تھا اس روپے ماہانہ غالب کو دیتا تھا۔ جولائی 1856ء میں چھپنے لگا۔ غالب کے مطابق زہر دینے سے وفات پائی۔ غالب کیوں نقصانات کا ناٹاں بیان تھے اس نے 27 جولائی 1856ء کو ایک دوست کو لکھا کہ: ”شاہی جانشین (مرزا فخر) کی موت میرے لئے بہت بڑی چوٹ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ میرا سہارا ہے میرا تعلق اس وقت تک رہا جب تک بادشاہ زندہ ہے۔ خدا جانے کون نیا جانشین ہوگا جو میری قابلیت کی قدر کرنا تھا وہ مر گیا ہے اب مجھے کون تسلیم کرے گا۔ اب میں اپنے خدا پر پردہ کرتے ہوئے اس کی رضا پر چھوڑتا ہوں۔ یہاں تک نقصان ہے وہ (مرزا فخر) جس میں روپے ماہانہ میرے متنبہ لوگوں کو پھیل فروٹ خریدنے کیلئے دیتا تھا۔ اب مجھے کون دے گا؟“

بہیہ غیر منظم حالت میں غالب کے ذاتی معاملات کو بھی متاثر کیا۔ دہلی کا بیخ فاری کے پروفیسر کی نوکری کیلئے یا لگی میں آیا۔ کالج گیسٹ پر اماند آنے سے انکار کیا کہ کالج کا سیکریٹری مسٹر تھا اس اُسے گیسٹ پر خوش آمدید کہنے آئے۔ کافی دیر بعد سیکریٹری خود آیا اور وضاحت کی کہ کئی خوش آمدید بتا ہے جب گورنر کا بار بار ہو لیکن آئے اس میں نہیں آئے ایک امیدوار شاعروں کا ذکر کیوں کرتے ہو۔ میری محض موجودگی گواہ ہے کہ آپ کی عمر کے شاعر بہتر ہیں۔ جب 1854ء میں ذوق وفات پا گیا تو شاہ ظفر نے آخر کار غالب کو اپنی شاعری کا استاد مقرر کر دیا۔ جامع خواہ جودی جانی تھی۔ غالب کو ایک قسم کا سکون کا سانس ملا کہ وہ شخص نہیں جو اس کی دال نہیں گئے تھے۔ غالب جگہ جگہ ظفر کے جانشین مرزا فخر کی وفات اور ادب و الحاق ہو گیا تو غالب نے یہ سوچنا ضروری سمجھا کہ مدنی کیلئے اور ذرائع تلاش کئے جائیں اس غرض کیلئے

بہت دنوں سے دوبارہ لکھنے کا دل چاہا تھا کہ کچھ لکھا جائے لیکن کوئی خاص موضوع نہیں مل رہا تھا۔ ایک دن کسی جگہ بیٹھے تھے کہ ایک دوست نے بات کی کہ اس وقت وائس پریسیڈنٹ کو بیوروگس کی بھرمار ہے اور فریس ایک کا ہدف ہے کہ آپ نہیں لیکن علم پر جو کام ہونا چاہیے تھا وہ نہیں ہو رہا صرف باتوں کی حد تک ہی سب کچھ ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ آپ کیا چاہتے ہیں تو کہنے لگا کہ کسی کسی طرح بدوی کا بیخ بننا چاہیے۔ میں نے کہا کہ وہ تو سب لوگ چاہتے ہیں۔ اس نے کہا کہ چاہتے ہوئے تو میں نہ جانتا اس کا مطلب ہے کہ ان کے قول عمل میں آتا ہے۔ اس کی باتوں سے مجھے ایک واقعہ یاد آیا۔

ایک مشہور سیاسی شخصیت کو بینک والوں نے قرض بروقت ادا نہ کرنے پر حوالت میں بند کر دیا۔ حوالت ایسی جگہ پر بنائی گئی تھی جہاں پرکورت میں آئے جانے والوں کی ان لوگوں پر نظر پڑتی تھی۔ میں ان دنوں اس علاقے میں روپوش کرتا تھا اتفاق سے میری بھی ان سے گزرتے ہوئے ملاقات ہوئی میں نے کہا شاہ جی آپ یہاں؟۔ میری بات سن کر شاہ جی کی آنکھوں میں آنسو آئے اور مجھے تنگ تنگ میں یہاں آیا ہوں تو لوگوں کا چہلا کر وہ مجھ سے کئی صحبت کرتے ہیں۔ میرے ذمہ دار ہزار



میر سٹر کے بی خاں میو (انٹرن)

نہر خواہ لوگوں کو اس طرح نوازنا کہ ان کے منہ میرے جوار ہات سے بھر دیے، انہیں سونے میں تولد کیا، گاؤں اور معاوضے دینے کے اسی طرح بلند اور اعلیٰ مقام ملے کی ڈیوٹی ہے کہ غالب کو ”مہر خواہ“ (well-wisher) کے لقب سے نوازے اور اُسے عزت والا لیا اور اپنی جی ہیز چند ٹکڑے عطا کرے جسے آسان انگریزی میں ”پشش“ کہتے ہیں۔

غالب نے بڑی سے مٹائی سے ملکہ کے شہر گزار جواب اور فرغانہ وظیفہ کا انتظار کیا مگر نہ اپنی اس خط نے بہت جلد ایتنا بارول ادا کیا کہ اس کی زندگی بچ گئی جیسے پہلے ذکر کیا تھا کہ کرنل برن نے اُسے آزاد کر دیا۔ وہ اپنے جیسے درجہ کے لوگوں میں پہنچے والا ایک تھا۔ غالب نے دہلی تو نہ چھوڑی بلکہ اس طرف سے بچ نکلا جس نے دہلی کو تھاکا لیکن اب اسے اکیلے پن میں شدید تنہائی کا سامنا تھا ایک زندگی بھر ان غیران کے جن کے ساتھ وہ اپنی زندگی کے لطف، کرب اور پرانی یادیں دہراتے، اس کے بہت سے گہرے دوست اور حریف سب ہلاک ہو گئے جبکہ دوسرے ارد گرد دیہاتوں میں کھائیں اور گارے سے بچے ہوئے ڈھاروں میں ٹھہرے پڑے تھے۔

غالب نے دہلی کے حالات میں راپور میں اپنے ایک دوست کو چندا شکر لکھ جن کا مطلب تھا کہ ایک سلسلے برٹش فوجی جو وہ چاہے رکھتا ہے

میو کالج

عملی اقدامات کی ضرورت

روپے خرچہ ہوگا۔ کل سے جتنے لوگوں نے طرز یہ مجھے پوچھا ہے کہ شاہ جی آپ یہاں۔ یہ لوگ اگر دس دس روپے بھی جمع کرتے تو میں نے ہاں ہوتا تھا۔ کچھ ایسا ہی حال ہماری میوشیپٹیا کا بھی ہے اس میں دو چار کے علاوہ باقی سب

کڑوی بات

0301-6335270

محمد اکرم میو (ایڈیٹر)

باتوں اور وائس اپ اور فیس بک کی حد تک باتیں کرتے ہیں اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ جس تنظیم کے پاس بدوی کا بیخ کی زمین ہے اس کے سابق صدر نے ایسا کام کیا کہ میں خود سونے پر مجبور ہو گیا کہ جو لوگ ایسا کر سکتے وہ کالج میں کیا دیکھیں لیکن

گزشتہ سے پیوستہ سقوط دہلی پر پورا شہر خالی ہو کر اُڑ گیا تھا صرف چند مسلمان ہوئے جن میں ایک غالب بھی تھا جو اپنے گھر میں رہ گیا تھا اور خوش قسمتی سے، ہمارا بھائی بیالہ برٹش کا ساتھ دے رہا تھا اس نے اپنے فوجی راج دہلی پر بھیجے۔

مہاراجہ کے درباری غالب کے محل ”پال داران“ کے رہائشی تھے۔ مہاراجہ نے محافظوں کا انتظام کر لیا کہ اس محلے کو لوٹنے والوں سے محفوظ رکھا جائے اسی وجہ سے غالب خود اور اسکا مکان محفوظ رہا (رائیٹر کو خود 2014ء میں اسکا مکان دیکھنے کا اتفاق ہوا جہاں غالب کی ذاتی اشیاء مقتدہ چائے کے برتن وغیرہ موجود ہیں اور ایک محافظ کی تعینات ہے) اس کے باوجود اپنی اور بچنے کی کا وقت تھا۔ غالب نے اپنی کتاب ”راستان بائی“ میں لکھا کہ کس طرح اُس نے اور اس کے محلہ داروں نے محلہ کا گیٹ بند کیا اور اس کے آگے چھروں کا ڈھیر لگا کر اپنی ناکہ بندی کی جبکہ ہر طرف بڑے پیمانے پر گرفتاریاں، قتل عام، بلائیں جنہیں اور اس کے بہت سے دوست بھی مارے گئے۔ ناکہ بندی اور کے دوران غالب اور اس کے ہمسائے نے چینی اور گھبراہٹ میں انتظار میں رہتے اس امید کے ساتھ کہ انکا معمولی سا شوراکہ کا سامان اور اس کے قیام ہونے تک بچا رہے۔ ”راستان بائی“ میں اُس نے اپنی پریشانیوں کے متعلق لکھا کہ کیسے اس نے اپنے آپ کو زندہ رکھا جبکہ اس کے چاروں طرف پورا شہر تباہ ہو گیا تھا وہ کیسے تھکے ہیں:

”یہاں پر کوئی تاجر ہے نہ خریدار نہ کوئی اتنا بیچنے والا کہ جس سے ہم آغا خریدیں سیکھیں نہ کوئی جو جس کو ہم اپنے سیکے پڑے سے لکھیں ہاں کٹوا لے کیلئے بھی کوئی ناٹا نہیں بنا دیتے گھروں کو صاف کرانے کیلئے کوئی بھڑا دوپٹے والا ہے۔ ہمارے لئے گھروں سے باہر جا کر پانی آٹا لانا ناممکن تھا۔ ہمارے پاس جو کچھ تھا وہ ہتہا ہتہ استعمال میں آتا گیا، ہم باقی بڑے احتیاط سے استعمال کرتے یہاں تک کہ ایک فقرہ بھی بچی کپ یا گلاس میں نہ رہتے دیتے۔ ہم سارا دن بھوکے اور پیاسے رہتے، روز بروز اکٹھے لوگوں کا قتل عام اور سرکس ہولنا کیوں سے بڑھتیں، ہم قیدیوں کی طرح تھے کوئی آدمی ہم سے ملنے نہ آیا اور نہ ہمیں کوئی خبر ملی، ہم اپنی گلی کو چھوڑ دیتے تھے اور نہ اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتے تھے کہ باہر کیا ہو رہا ہے پھر ایک دن بادل آئے اور بارش برسی تو ہم نے ایک چادر چھن میں تان لی اور پانی کے برتن اس کے نیچے رکھ دیئے اس طرح پانی اکٹھا کیا، میرے پاس دو متنبہ بیٹھے تھے جن کو میں نے بڑی توجہ اور شوق سے پالا، مجھ سے پھل، دودھ اور مٹھائی کا کتے۔ میں ان کی خواہش پوری نہیں کر سکتا تھا۔

غالب کی دوسری پریشانی اپنی ذہنی طور پر بیمار بھائی تک پہنچنے میں ہے۔ کئی پھلے اُس نے سنا کہ اس کے بھائی کا گھر لوٹ لیا ہے پھر بدترین جزا کر لیا کہ کھائی سڑک پر دوڑا اور برٹش گولی مارنے اُسے ہلاک کر دیا۔ ذہنی کیلئے اس کے کفن اور غسل کیلئے پانی کا ہونا مشکل تھا اور نہ شہر سے باہر لے جانا ناممکن تھا۔ سقوط دہلی کے تین ہفتہ بعد 15 اکتوبر کو برٹش فوجی حملہ کی دیوار چھلانگ کر اندر آئے اور غالب کو پوچھ پچھ کیلئے کرنل برن (دہلی کا ملٹری گورنر) کے پیش ہونے کیلئے گرفتار کر لیا۔ غالب بیدار مقرر تھا اس نے تڑکی کوئی سر پہنچی اور لباس زیب تن کیا، کرنل کی نظر اس کے عجیب لباس اور ٹوپی پر پڑی تو کرنل نے اردو میں پوچھا ”اچھا! تم مسلم؟“، آدھا غالب بولا: Well?, yuo muslim?، half said Ghalib

”لیکن، لیکن پوچھا اس کا کیا مطلب ہے“ میں شرم میں پتہ ہوں، لیکن مسوئیل تھا کہ تا کہ ہزاروں پھر غالب نے وہ خط دکھایا جو اسے اس کے خد کا ملکہ کو مل جانے کے اعتراض میں ہندوستان کے وزیر کے ذریعے لیا۔ کرنل پھر بولا کہ گورنمنٹ کی فوج کے فتح کے بعد آپ نے اپنے آپ کو رنج پر کیوں نہ پیش کیا۔ غالب بولا کہ میرے مقام کا تقاضا ہے کہ مجھے میری پانگی اٹھانے کیلئے چار آدمی چاہئے تھے لیکن چاروں بھاگ گئے اور مجھے اکیلا چھوڑ گئے اس وجہ سے میں نہ سکا۔ غالب نے اس انٹرویو میں مزید کہا کہ ہاں ہوا، پانچ اور بہرہ سے بڑائی لڑنے کے قابل بھی نہیں اس لئے آپ کی کامیابی کیلئے دعا گو ہوں۔ کرنل برن نے اُسے چھوڑ دیا اس طرح غالب کی جان بچ گئی۔

ملکہ وکٹوریہ کو خط! ہندوستان کے گورنر جنرل لارڈ ڈیلوزی (1848ء

میوانی کی رجسٹریشن میں کمال اصل کردار میوانی کتب کا ہے

سردار اسد اللہ ارشد میو

میوانی دنیا کے پلیٹ فارم سے مشاعرے ہی نہیں بہت سے اور کام بھی ہو رہے ہیں صرف سیمینارز میں ہی کی آئی ہے

میو تنظیمات کو نسل کا حصہ وہی تنظیمیں بننا چاہئیں جن سوشل میڈیا کی بجائے عملی میدان میں موجود ہوں۔ سیکرٹری میوانی دنیا

داستان، لکھی جسے نظریہ پاکستان کی طرف سے میڈل بھی مل چکا ہے، پچاسٹین خاں ہاگھوڑی نے جو انجمن اتحاد وترقی میوانی کے جنرل سیکرٹری بھی رہے شاعری میں نام کمایا اور بھائی سردار عظیم اللہ خاں نے تو بہت سی کتابیں لکھیں جو شائع بھی ہو چکی ہیں۔

صدائے میو: آج کل میوانی دنیا مشاعروں تک ہی محدود کیوں ہو گئی ہے؟

سے وابستگی رہی ہے؟

اسد اللہ ارشد میو: 2008ء میں میوانی دنیا بنائی گئی تو اسکا حصہ بن گیا اس کے علاوہ کسی تنظیم میں کام نہیں کیا ہماری تنظیم میں سرپرست اور سیکرٹری کا عہدہ ہے اور میں کرشمہ سات سال سے بطور سیکرٹری کام کر رہا ہوں۔

صدائے میو: میوانی دنیا کے پلیٹ فارم سے اب تک کتنی کتب شائع ہو چکی ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: میوانی دنیا نے میو قوم کی تاریخ، ادب اور ثقافت کو پکڑ کر بارہ تیرہ کتابیں شائع کی ہیں اور پندرہ کے قریب اس تنظیم سے وابستہ لوگوں نے خود شائع کرائی ہیں۔

صدائے میو: ماشاء اللہ آپ کا شمار نامور شعرا میں ہوتا ہے کیا آپ کوئی مجموعہ شائع ہوا ہے؟

اسد اللہ ارشد میو: جی ”چراغ وفا“ کے نام سے میرا اردو کلام کا مجموعہ مارکیٹ میں آچکا ہے اور میوانی شاعری کا مجموعہ آخری مراحل میں ہے۔ میرا کلام اور مضامین مختلف اخبارات اور رسائل میں بھی شائع ہوتے رہے۔

صدائے میو: آپ کی فنیٹی میں سے کس اور کی بھی تصانیف ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: میرے والد سردار خاں ہاگھوڑی نے ”تحریک پاکستان میں میوؤں کا کردار“ اور ”جھولی



انٹرویو

حافظ سلمان طارق میو

اسد اللہ ارشد میو: میوانی دنیا کے پلیٹ فارم سے صرف سیمینارز میں ہی کی آئی ہے باقی مشاعروں کے ساتھ میوانی دنیا ویب سائٹ، یوٹیوب چینل، واٹس ایپ گروپ



اسد اللہ ارشد میو: میوانی دنیا کی کتب کی اشاعت کے نتیجے میں نہ صرف میوانی کی رجسٹریشن ہوئی بلکہ مشاعروں کی وجہ سے بہت سے پنجابی شاعر بھی میوانی میں کام لکھنے اور پڑھنے لگے ہیں۔

صدائے میو: دور درجن میو تنظیمات کے کردار کے بارے میں کیا سنا رکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: پہلے عملی کام سامنے آتے تھے اب سارا کام سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتا ہے عملی کام بہت کم ہے۔ میں سمجھتا ہوں جو تنظیمیں سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتی ہیں انکا کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ کام سے زیادہ خودمانی پر ہی زور دیا جا رہا ہے۔

صدائے میو: برادری کے مسائل کو کس نظر سے دیکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: ہماری قوم کے مسائل تو بہت ہیں خاص طور پر فنی تعلیم کی کمی ہے، ہشادی بیابان میں دکھلا وہ اور

صدائے میو: میوانی دنیا کی کتب کی اشاعت کے نتیجے میں نہ صرف میوانی کی رجسٹریشن ہوئی بلکہ مشاعروں کی وجہ سے بہت سے پنجابی شاعر بھی میوانی میں کام لکھنے اور پڑھنے لگے ہیں۔

صدائے میو: دور درجن میو تنظیمات کے کردار کے بارے میں کیا سنا رکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: پہلے عملی کام سامنے آتے تھے اب سارا کام سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتا ہے عملی کام بہت کم ہے۔ میں سمجھتا ہوں جو تنظیمیں سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتی ہیں انکا کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ کام سے زیادہ خودمانی پر ہی زور دیا جا رہا ہے۔

صدائے میو: آپ کے خیال میں میو تنظیمات کو نسل کا کردار کیسا ہے اور کوئی تنظیموں کو اسکا حصہ بنانا چاہئے۔

اسد اللہ ارشد میو: میو تنظیمات کو نسل کی کوششوں سے میوانی کی رجسٹریشن کوئی معمولی کام نہیں۔ میوانی کو سرکاری طور پر تسلیم کئے جانے کے اثرات وقت کے ساتھ سامنے آئیں گے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نسل کا حصہ وہی تنظیمیں ہونی چاہئیں جو سوشل میڈیا کی بجائے عملی طور پر کام کرتی ہوں۔

صدائے میو: میوانی دنیا کی کتب کی اشاعت کے نتیجے میں نہ صرف میوانی کی رجسٹریشن ہوئی بلکہ مشاعروں کی وجہ سے بہت سے پنجابی شاعر بھی میوانی میں کام لکھنے اور پڑھنے لگے ہیں۔

صدائے میو: دور درجن میو تنظیمات کے کردار کے بارے میں کیا سنا رکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: ہماری قوم کے مسائل تو بہت ہیں خاص طور پر فنی تعلیم کی کمی ہے، ہشادی بیابان میں دکھلا وہ اور

صدائے میو: میوانی دنیا کی کتب کی اشاعت کے نتیجے میں نہ صرف میوانی کی رجسٹریشن ہوئی بلکہ مشاعروں کی وجہ سے بہت سے پنجابی شاعر بھی میوانی میں کام لکھنے اور پڑھنے لگے ہیں۔

صدائے میو: دور درجن میو تنظیمات کے کردار کے بارے میں کیا سنا رکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: پہلے عملی کام سامنے آتے تھے اب سارا کام سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتا ہے عملی کام بہت کم ہے۔ میں سمجھتا ہوں جو تنظیمیں سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتی ہیں انکا کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ کام سے زیادہ خودمانی پر ہی زور دیا جا رہا ہے۔

صدائے میو: آپ کے خیال میں میو تنظیمات کو نسل کا کردار کیسا ہے اور کوئی تنظیموں کو اسکا حصہ بنانا چاہئے۔

اسد اللہ ارشد میو: میو تنظیمات کو نسل کی کوششوں سے میوانی کی رجسٹریشن کوئی معمولی کام نہیں۔ میوانی کو سرکاری طور پر تسلیم کئے جانے کے اثرات وقت کے ساتھ سامنے آئیں گے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نسل کا حصہ وہی تنظیمیں ہونی چاہئیں جو سوشل میڈیا کی بجائے عملی طور پر کام کرتی ہوں۔

صدائے میو: دور درجن میو تنظیمات کے کردار کے بارے میں کیا سنا رکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: ہماری قوم کے مسائل تو بہت ہیں خاص طور پر فنی تعلیم کی کمی ہے، ہشادی بیابان میں دکھلا وہ اور

صدائے میو: میوانی دنیا کی کتب کی اشاعت کے نتیجے میں نہ صرف میوانی کی رجسٹریشن ہوئی بلکہ مشاعروں کی وجہ سے بہت سے پنجابی شاعر بھی میوانی میں کام لکھنے اور پڑھنے لگے ہیں۔

صدائے میو: دور درجن میو تنظیمات کے کردار کے بارے میں کیا سنا رکھتے ہیں؟

اسد اللہ ارشد میو: پہلے عملی کام سامنے آتے تھے اب سارا کام سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتا ہے عملی کام بہت کم ہے۔ میں سمجھتا ہوں جو تنظیمیں سوشل میڈیا پر ہی دکھائی دیتی ہیں انکا کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ کام سے زیادہ خودمانی پر ہی زور دیا جا رہا ہے۔

اسلم میو ٹریڈرز

سبزی اینڈ فروٹ کمیشن ایجنٹ

زیر سرپرستی

محمد اسلم میو **ملک شاہد علی**

0300-8189154 0300,0323-4737059

شیدائے نمبر 219 فروٹ، سبزی منسٹری لنک کا چھامنڈی لاہور

پروپرائیٹرز

شانی میو

0307-4601674

حارث میو

0309-6307709

100% قدرتی، خالص اور جنگلی

شہر شہد

عجوبہ کمجور

شما س مرکز

دنیا کا بہترین پیری کا

شہد بھی دستیاب ہے

صرف کاروباری اور ڈسٹری بیوٹر رابطہ کریں

زوم پٹرول پمپ مین رابینڈر روڈ قصبہ

محمد سرور خان میو

0333-4921386

یوم منی مزدور

ہر قسم کے پلازے، مکانات اور مارکیٹوں کی معیاری اور پائیدار تعمیر کیلئے

آج ہی رابطہ کریں

ٹھیکیدار محمد رمضان میو

جنرل مینجنگ

0300-3087297

پاکستان میو اتحاد سندھ

سیدنا ماحو بھی عہد خلافت تھا، چاروں جوان مسجد حرام میں نماز سے فارغ ہو کر مستقبل میں اپنی اپنی خواہشات اور تمناؤں کا ذکر کرنا شروع کیا۔ ان میں سے ایک نے ابتدا کرتے ہوئے کہا:

”میری خواہش ہے کہ میں عربین پر قبضہ کر کے خلافت حاصل کروں۔“

دوسرے جوان نے کہا:

”میری آرزو ہے کہ وہ دونوں عراقیوں پر قبضہ کر لوں اور قریش کی وہ شریف زادوں کیلئے بنت حسین اور عائشہ بنت طلحہ کو عقد نکاح میں لے آؤں۔“

تیسرے جوان نے کہا:

”میری خواہش ہے کہ سیدنا معاویہؓ کا جانشین بن جاؤں اور ساری دنیا پر بادشاہت کروں۔“

جب سب اپنی خواہشات کا اظہار کر چکے تو چوتھے جوان نے کہا:

”تمہاری خواہشات تمہیں مبارک میری تو صرف یہ بتانا ہے کہ دنیا سے بے یقینی اور آخرت میں جنت کا پروانہ مل جائے اور مجھ سے اس علم (یعنی علم حدیث) کا فیضان جاری ہو جائے۔“

خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ ہر ایک کی خواہش و تمنا کی تکمیل ہو گئی اور ہر ایک نے اپنی آرزو کو پایا۔ ان میں پہلے جوان کا نام حضرت عبداللہ بن زبیرؓ دوسرے جوان کا نام حضرت مصعب بن زبیرؓ تیسرے جوان کا نام حضرت عبدالملک بن مروان رحمۃ اللہ علیہ اور چوتھے جوان کا نام حضرت عروہ بن زبیر رحمۃ اللہ علیہ تھا۔

حضرت عروہ بن زبیرؓ کو علم حدیث میں اللہ تعالیٰ نے جو مقام عطا فرمایا اور ان کا جو فیض جاری ہوا وہ اہل علم جانتے ہیں انکی یہ ایک تمنا تو آئی دوسری تمنا جنت کی تھی۔ حضرت عبدالملک بن مروان کہا کرتے تھے:

”جو شخص کسی غنی کو دیکھتا چاہے تو عروہ بن زبیر کو دیکھے کیونکہ انہوں نے جنت کی خواہش کی تھی۔“

(وفیات الامعیان)

حضرت عروہ بن زبیرؓ مدینہ منورہ کے ان سات نفوس قدسیہ میں شامل تھے جو اپنے دور کے لوگوں کے لئے علمی دنیا میں سکون قلب کا سبب تھے جنہیں فقہاء مسیح کے مقدس و مبارک لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ آپ کا اسم گرامی عروہ ہے اور کنیت ابو عبداللہ ہے۔ آپ کی ولادت 23 جمادی الاول 632ء میں مدینہ منورہ کے آخری سیدنا عثمانؓ کے آغا زید عہد خلافت میں ہوئی۔ آپ شہسوار اور حواری رسول حضرت زبیر بن عوامؓ جو عشرہ مبشرہ میں سے تھے کے فرزند تھے۔ آپ کی والدہ حضرت اسماء بنت ابی بکرؓ

مسجد حرام

جنہیں زبان رسالت سے ذات الطہ قین کا خطاب ملا تھا جبکہ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ ان کی خالہ تھیں۔ آپ کے بڑے بھائی حضرت عبداللہ بن زبیرؓ بڑے صاحب علم صحابی تھے اور آپ کے نانا غلیل رسول خداؐ کا بکر صدیق تھے۔ اس طرح حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ کی رگوں میں ایک جانب حواری رسول اور دوسری جانب صدیق رسول کا خون تھا۔

عبداللہ بن زبیرؓ اور عبدالملک کی محرکہ آرائیوں میں حضرت عروہ بن زبیرؓ رحمۃ اللہ علیہ اپنے بھائی کے ساتھ تھے حضرت عبداللہ شہادت کے بعد حجاج نے ان کی لاش سولی پر لٹکوائی تھی اور خیمہ و کفن کے لیے حوالہ دینا تھا۔ اس وقت حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ ہی عبدالملک کے پاس شام گئے تھے۔ وہ بڑی محبت اور عزت سے پیش آیا۔ حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ کو گلے لگا کر اپنے ساتھ تخت پر بٹھایا اس وقت تک اس کو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے قتل ہونے کی خبر نہ پہنچی تھی۔ حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ کی درخواست پر فوراً حجاج کے نام لاش حوالہ کرنے کا حکم جاری کر دیا اور اس کی اس حرکت پر سخت ناپسندیدگی ظاہر کی۔

حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ ان اسلاف اور ان بزرگوں کی یادگار تھے جو علم عمل کا مجمع البحرین تھے۔ اگر دیکھا جائے تو آپ کا سارا گہرا عالم کل اور مذہبی و اخلاقی فضائل و کمالات کا سیکر تھا۔ عروہ نے اسی ماحول میں آنکھ کھولی اور اسی میں پرورش پائی اس لیے یہ دولت انہیں وراثت میں ملی تھی اور ان کا دامن جملگی اور اخلاقی فضائل سے معمور تھا۔ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے کہ آپ کے مناقب بے شمار ہیں، آپ کی جلالت، علم مرتبت اور دو عالم پر سب کا اتفاق ہے۔ آپ کا فقہی کمال اس قدر تھا کہ بڑے بڑے صحابہ رسولؐ مسائل میں ان کی طرف رجوع کرتے تھے۔

حضرت عروہ بن زبیرؓ رحمۃ اللہ علیہ صبر و استقامت کے جہم بیکر تھے۔ بڑی سے بڑی آزمائش اور تکلیف کے موقع پر زبان سے افسانہ نہ نکلتی تھی۔ ایک مرتبہ عبدالملک کے پاس شام گئے ہوئے تھے۔ آپ کے بیٹے عمر بن محمدؓ کے ساتھ تھے۔ وہ شامی اصطلح دیکھنے گئے۔ ایک جانور نے ان کو پک دیا۔ اس کے صدمہ سے وہ اسی وقت جان بحق ہو گئے۔ اس کے بعد ہی حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاؤں میں ایک خراب قسم کا زہر پڑا۔ زخم پیدا ہو گیا۔ اطباء نے

جہم کا کوئی حصہ کاٹنا چاہا۔ اور مجھے اس کی تکلیف کا احساس بھی نہ ہو یوں کہ پھر میں خدا سے اجرو ثواب کی امید کس بات پر کروں گا؟ اس کے بعد حضرت عروہ بن زبیرؓ نے دیکھا کہ کچھ لوگ اندر آ کر ان کے پاس کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے پوچھا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیوں آئے ہیں؟ لوگوں نے جواب دیا کہ جب آپ کا پیر کا ناٹا جانے کا تو یہ لوگ آپ کو بکڑے رہیں گے تاکہ آپ کو پھینک دیں۔ حضرت عروہ نے فرمایا کہ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کو مجھے پکڑنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ چھری سے ان کی ناٹنگ کاٹی گئی۔ چھری جب بڑی تک پہنچی تو اس نے نام کرنا چھوڑ دیا۔ چنانچہ آپ آرزو پوری ہو گئی اور بڑی آری سے کاٹی گئی۔ ناٹنگ جب آری سے کاٹی جائی تھی تو حضرت عروہ بن زبیرؓ کی زبان سے صرف لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر نکلتا رہا تھا۔ پھر لوہے کے ایک برتن میں تیل گھولایا گیا اور خون روکنے کے لیے ان کی ناٹنگ کو اس کولتے ہوئے تیل میں ڈال دیا گیا۔ تکلیف کی شدت سے حضرت عروہ بن زبیرؓ رحمۃ اللہ علیہ پر بیہوشی طاری ہو گئی۔ جب ہوش آئے تو چہرے سے پسینہ پڑ پڑتے جاتے تھے اور سوز کھف کی یہ



آئینہ اعجاز
0301-6320334
ejazmoe68@yahoo.com
اعجاز خاں میو (پسرور)

جہم کا کوئی حصہ کاٹنا چاہا۔ اور مجھے اس کی تکلیف کا احساس بھی نہ ہو یوں کہ پھر میں خدا سے اجرو ثواب کی امید کس بات پر کروں گا؟ اس کے بعد حضرت عروہ بن زبیرؓ نے دیکھا کہ کچھ لوگ اندر آ کر ان کے پاس کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے پوچھا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیوں آئے ہیں؟ لوگوں نے جواب دیا کہ جب آپ کا پیر کا ناٹا جانے کا تو یہ لوگ آپ کو بکڑے رہیں گے تاکہ آپ کو پھینک دیں۔ حضرت عروہ نے فرمایا کہ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کو مجھے پکڑنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ چھری سے ان کی ناٹنگ کاٹی گئی۔ چھری جب بڑی تک پہنچی تو اس نے نام کرنا چھوڑ دیا۔ چنانچہ آپ آرزو پوری ہو گئی اور بڑی آری سے کاٹی گئی۔ ناٹنگ جب آری سے کاٹی جائی تھی تو حضرت عروہ بن زبیرؓ کی زبان سے صرف لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر نکلتا رہا تھا۔ پھر لوہے کے ایک برتن میں تیل گھولایا گیا اور خون روکنے کے لیے ان کی ناٹنگ کو اس کولتے ہوئے تیل میں ڈال دیا گیا۔ تکلیف کی شدت سے حضرت عروہ بن زبیرؓ رحمۃ اللہ علیہ پر بیہوشی طاری ہو گئی۔ جب ہوش آئے تو چہرے سے پسینہ پڑ پڑتے جاتے تھے اور سوز کھف کی یہ

جائزہ جوارج! چار خواہشات!

آیت پڑھتے جاتے تھے:

”اس سفر سے ہم بہت تھک گئے۔“

حضرت عروہ رحمۃ اللہ علیہ نے ہوش میں آنے کے بعد جب ناٹنگ کا وہ کٹا ہوا ٹکڑا دوسروں کے ہاتھ میں دیکھا تو اس کو ان سے مانگا، ہاتھ میں اس کو لیا، الپٹ کر دیکھا، پھر اس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”قسم ہے اس ذات کی جس نے میرے جسم کا پوچھنا تمہارے دل میں اس ذات کو واسطہ بنا کر رکھا ہوں کہ میں نے تمہارے کبھی کسی غلط راہ پر نہیں چلایا اور نہ کسی گناہ کی طرف میں نے تمہارے پیر چھوایا۔“

حضرت عروہ بن زبیرؓ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک عجیب و حیرت انگیز واقعہ کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ بننے سے پہلے کا واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ:

”رات میں اپنی نچھت پر سویا ہوا تھا کہ راستے پر آواز سن محسوس کی اور جھانک کر دیکھا، تو کیا دیکھتا ہوں کہ شیا ملین جوق در جوق آ رہے ہیں۔ یہاں تک کہ میرے مکان کے پیچھے ایک کھنڈر میں جمع ہو گئے۔ پھر اہل بس بھی آ گیا اور اس نے بیچ کر کہا:

”کون میرے پاس عروہ بن زبیرؓ کو لائے گا؟“

ایک جماعت کھڑی ہوئی اور کہا:

”ہم لائیں گے۔“

پس گئے اور واپس چلے آئے اور کہا کہ ہم ان پر قادر نہ ہو سکے۔ اہل بس نے پھر بیچ کر کہا:

”کون میرا پاس عروہ بن زبیرؓ کو لائے گا؟“

تو ایک اور جماعت اٹھی اور کہا کہ ہم لائیں گے اور یہ جماعت بھی جا کر واپس آ گئی اور کہا کہ ہم ان پر قادر نہیں ہو سکے۔ اس پر وہ پھر بہت زور سے چیخا جتنی کہ میں

”کون میرے پاس عروہ بن زبیرؓ کو لائے گا؟“

تو ایک تیسری جماعت اٹھی اور کہا کہ ہم لائیں گے اور یہ جماعت بھی جا کر بہت دیر میں واپس آ گئی اور کہا کہ ہم ان پر قادر نہیں ہو سکے، اس پر اہل بس غضبناک ہو کر چلا گیا اور شیا ملین بس بھی اس کے پیچھے ہو گئے۔

حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ یہ واقعہ دیکھ کر حضرت عروہ بن زبیرؓ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس گئے اور یہ سارا واقعہ سنایا تو انہوں نے کہا کہ میرے والد حضرت

زہرؓ کے گریا، گریا مضمحل

سائے تیری صورت تھی گریاں تھے سب خون آنکھوں سے گویا راتھا قبل چاہتی تھی آئندہ بیاری ماں اپنے سینے سے اس کو لگائے مضمحل تیرا آنچل نہیں آج سر پر میرے یہ تڑپتا ہوا دل نہ پائے مضمحل اے بہادر روک روک اپنا نورو ایک ٹوہ ہے یہ ماں نہیں ہے غزل نکتی آوازیں دیتے رہے تھے مجھے آنکھوں کی تڑپ تو تیرے مگر ایک بل اتنا لکھا ہے ماں کے نام کے قلم کی سیاہی ختم ہو گئی پر الفاظ ختم نہیں ہوتے:

دو دن کی مسافت پر ہے ختم سفر اپنا معلوم نہیں کچھ بھی جانتا ہے کہاں رکنا کیا کرتا ہے اور کہے اس کی بھی خبر نہ ہے گھر لوٹ کے آ جاؤں اب ہوتا صبر نہ ہے آنکھیں ہیں بڑتی ہیں تیری دید کو ماں بیاری سب کہتے ہیں ماں آ جا عید کو ماں بیاری

ان کے لیے صدقہ چار یہ بنا۔ بس آخر میں اتنا ہی کہوں گی ”میں“ ”میں“ ”میں“ ”میں“ کی ضرورت ہر عمر میں ہوتی ہے ہر حال میں ہوتی ہے۔ مولا کسی دی ماں نہ لینا۔

نکتی آوازیں دیتے رہے ہم تھے آنکھوں کی تڑپ تو تیرے مگر ایک بل لب لے نہ تھی دی ہڈی مجھے پھر سکوں تیرا پھر رہا مستقل کچھ تو کہتی شانی کوئی بات تیری باتوں پر کرتے ہیں سچ لکھتے چھوڑ جانا چاکا چک نہیں یوں تیرا

بعد یہ ہماری قلبی کی پہلی عیب تھی۔ مولا تو سب کو بھر جھیل عطا فرماتا۔ میرے والد کو اتنی محنت دینا کہ وہ اپنے بچوں کو کھینال کے اس درد کی شدت سے باہر نکل سکے۔ میرے بھائیوں کو اتنا حوصلہ دینا کہ وہ ماں کے خواب کو تعبیر دے سکیں۔ اور ہم سب بھائیوں کو ان کے بتائے ہوئے رستے پر چلنے والی بنا نا۔ انہوں نے دین کے لیے بہت سی قربانیاں دی تھیں۔ میں بھی اس پر چلنے والی بنایا۔ ماں کے جانے کے بعد ماں کے نام سے پہلا مجموعہ کلام مکمل کیا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ میری والدہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرماتا۔ انہوں نے ہمارے لیے بہت محنت کی ہے۔ ہمیں

ان کے لیے صدقہ چار یہ بنا۔

بس آخر میں اتنا ہی کہوں گی ”میں“ ”میں“ ”میں“ ”میں“ کی ضرورت ہر عمر میں ہوتی ہے ہر حال میں ہوتی ہے۔ مولا کسی دی ماں نہ لینا۔

نکتی آوازیں دیتے رہے ہم تھے آنکھوں کی تڑپ تو تیرے مگر ایک بل لب لے نہ تھی دی ہڈی مجھے پھر سکوں تیرا پھر رہا مستقل کچھ تو کہتی شانی کوئی بات تیری باتوں پر کرتے ہیں سچ لکھتے چھوڑ جانا چاکا چک نہیں یوں تیرا

ان کے لیے صدقہ چار یہ بنا۔

بس آخر میں اتنا ہی کہوں گی ”میں“ ”میں“ ”میں“ ”میں“ کی ضرورت ہر عمر میں ہوتی ہے ہر حال میں ہوتی ہے۔ مولا کسی دی ماں نہ لینا۔

نکتی آوازیں دیتے رہے ہم تھے آنکھوں کی تڑپ تو تیرے مگر ایک بل لب لے نہ تھی دی ہڈی مجھے پھر سکوں تیرا پھر رہا مستقل کچھ تو کہتی شانی کوئی بات تیری باتوں پر کرتے ہیں سچ لکھتے چھوڑ جانا چاکا چک نہیں یوں تیرا

ان کے لیے صدقہ چار یہ بنا۔

بس آخر میں اتنا ہی کہوں گی ”میں“ ”میں“ ”میں“ ”میں“ کی ضرورت ہر عمر میں ہوتی ہے ہر حال میں ہوتی ہے۔ مولا کسی دی ماں نہ لینا۔

”دعا کے سوا کچھ بہت نہیں“

آکھوں سے یہ بہتا ہوا پانی اور قلم کی نوک پر آئے ہوئے الفاظ ختم ہو گئے۔ پر ماں کی جدائی کا نوٹ نہیں بیاں کر سکوں گی۔

اے اللہ تعالیٰ کیوں لے لی تو نے ماں ہماری رہا ہم تہیم ہو گئے ہیں ہماری کل متاع ہماری ماں تھی ہر رشتہ اس سے تھا۔ پر دکھ سکھ کی وہ ساتھی تھی وہ میری ماں تھی۔ میری زندگی میں میرے ہر قدم پر ساتھ دینے والی وہ میری ماں تھی۔ میری خواہشات کی خاطر دن رات محنت دیکھا۔

میری ماں بہت پیار کرتی تھی ہم سب سے۔ وہ چھوٹی بہنیں بیڑن کر نیم بیہوشی کی حالت میں جامعہ سے گھر آئیں۔ صرف 20 منٹ پہلے ماں کو نفن میں لینا دیکھا۔ انکا دکھ الفاظ میں بیان نہیں کیا جا سکتا اور کیا گزری ہوگی ان بیٹیوں پر جنہوں نے اپنے ہاتھوں سے ماں کو نفل سے ہوا اور اپنے ہاتھوں سے کفن پہنایا ہو کوئی نہیں سمجھ سکتا اس درد کی شدت کو۔ کیا گزری ہوگی اس بیٹے پر جس نے ماں کا جنازہ خود پڑھایا ہو اور الفاظ بھی ساتھ نہ دے رہے ہوں۔ پھر بھی ماں کا جنازہ خود پڑھایا ہو۔ بیان نہیں کیا جا سکتا اور میرا چھوٹا بھائی ماں کے بغیر کبھی نہیں سوتا تھا ماں کے جانے کا لمحہ اس قدر ہوا ہے کہ ماں کی یاد کو سینے سے لگا کر روتے اور اب بھی اسے اسے سر ہانے رکھتا ہے۔ کیا گزری ہوگی میرے والد بزرگ کی کل متاع میری ماں تھی ان کے دکھوں کی ساتھی، ان کی مشکلات میں سہارا دینے والی، ان کے کشتن کی نگہبان، ان کی خیر خواہ۔ جب یوں چنومت میں آنکھوں کے سامنے دنیا چھوڑ جائے۔ میرے الفاظ ختم ہو جائیں گے اس درد کو لکھتے لکھتے۔ میری

جلی گئی خدا کے گھر کی وہ بھاری

بقائے دین کے لیے خدا کی ساری زندگی

دلوں کو دے کر گئی ہے یہ دیکھ ماں میری

تھی ہوئی بہت تھی وہ طہ جسے جا کے سو گئی

بتاؤں میں کسی کو کیا بتائے جان کھو گئی

وہ دین کی امیر تھی وہ دین کی شہر تھی

جہاں کس سے جہاں شاہد ایسی ہی تھی تھی

بیان کیا ہوا آئندہ مشکل میری گزرتی

چن تہیم ہو گیا بھاری اجڑ گئی

جگہ کے جوت پیار کی تو ہائے ماں چل گئی

میری زندگی کا سب سے اذیت ناک وہ وقت تھا

جب میری والدہ وغنی پھر میری آنکھوں کے سامنے اپنی

آخری سانس لے چکی تھی۔ ہم نے ڈاکٹر سے بار بار کہا

کہ پلیز بار بار دوبارہ سے چیک کریں شاید کہ انکی

سائیس بحال ہو سکیں لیکن ڈاکٹر کے لفظ ”sorry“ نے

میری زندگی کا نقشہ ہی بدل ڈالا۔ میرے بھائی ماں کی

صورت دیکھ کر حال سے بے حال ہوئے۔ میرے والد

سکتے کے عالم میں دیوار سے جا لگے۔ کتنے کرب ناک تھے

وہ محنت کے الفاظ بھی نہیں کہ وہ درد بیان کر سکوں۔ ہسپتال

سے گھر تک کا سفر کی قیامت سے کم نہیں تھا اور جب پھر

گھر کے کیمٹوں نے کسی توئی ان کو ہویا سے کبھی رو پڑے۔

نہنے سفر نے بیٹیاں پر پڑیں اور کیا قیامت گزری ہوگی

ان بیٹیوں پر جنہیں چھوڑ کر پہلے ماں نے اپنے ہاتھوں سے

لکھا نا کہ بار بار ہوا اور انہیں نوکری کے لیے گھر سے رخصت

کیا جب آنکھیں بے بتایا گیا کہ ماں نہیں رہی تو میرے

نکتی آوازیں دیتے رہے ہم تھے آنکھوں کی تڑپ تو تیرے مگر ایک بل لب لے نہ تھی دی ہڈی مجھے پھر سکوں تیرا پھر رہا مستقل کچھ تو کہتی شانی کوئی بات تیری باتوں پر کرتے ہیں سچ لکھتے چھوڑ جانا چاکا چک نہیں یوں تیرا



شوکت علی میو چوہدری امام بخش سکندر سہراب میو حاجی مشتاق خاں حاجی محمد اختر میو حاجی عبدالوحید خاں ماسٹر سعید اختر میو عمران شوکت میو محمد کبیر خاں میو محمد اعظم باہت ساجد عبدالحق میو چوہدری حسن ریاض سیٹھ عمر دین میو انجینئر عاقب میو



اعجاز خاں میو کا ایک اور اعزاز

ادبی سنگت ننگانہ کی طرف سے

اعجاز خاں میو کو گولڈ میڈل

ننگانہ صاحب (نمائندہ صدائے میو) ادبی سنگت ننگانہ کی طرف سے معروف کالم نویس و ادیب اعجاز خاں میو کو صحافتی، ادبی و ثقافتی خدمات کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے گولڈ میڈل سے نواز گیا۔

اپریل میں مختلف علاقوں سے بننے والے 'صدائے میو' کے ممبران کی لسٹ

- | | | |
|---|---|---|
| (18) حاجی ناصر محمود میو (گلبرگ ناؤن) رانیوٹ | (13) ماسٹر سعید اختر میو (مدینہ ناؤن) رانیوٹ | (7) حاجی عبدالغفار میو (راحت موزہ) رانیوٹ |
| (19) عاصد میو (میو انٹرنیشنل سکول) رامیان قصور | (14) ماسٹر محمد ابراہیم میو (مدینہ ناؤن) رانیوٹ | (8) حاجی عبدالوحید خاں (اشرف آئل مل) چچوکی |
| (20) عتیق الرحمن میو (مد کے) تحصیل کوٹڑا صاحب | (15) چوہدری حسن ریاض (الریاض فارمیسی) رانیوٹ | (9) ساجد عبدالحق (دی زمین اسٹیٹس) رانیوٹ |
| (21) چوہدری سلیم دہنگل (بھگیا ڈراما) کوٹڑا صاحب | (16) سیٹھ عمر دین میو (علی لکھا میر جال) رانیوٹ | (10) محمد اعظم باہت (اعظم میٹریل) رانیوٹ |
| (22) گنگام احمد میو (شایباناؤن) لاہور | (17) ذیلدار محمد انجم میو (جوڈو جیر) رانیوٹ | (11) محمد کبیر خاں میو (ظہور ناؤن) رانیوٹ |
| | | (12) انجینئر محمد عاقب میو (ظہور ناؤن) رانیوٹ |



سالانہ خصوصی ممبر

- (1) چوہدری سرور شاہین میو (رانیوٹ)... 10000/
- ### خصوصی تعاون
- (1) شوکت علی میو (ملٹی گارڈن) اسلام آباد 5000/
- (2) چوہدری طاہر اسلام (بدوکی) لاہور... 5000/
- (3) حاجی پولس میو (ڈی ایچ اے) لاہور... 5000/

سالانہ ممبران

- (1) چوہدری امام بخش میو (اسلام آباد)
- (2) سکندر سہراب میو (میو چوک) گرین کپ لاہور
- (3) حاجی محمد اختر میو (فیضان ٹریڈرز) لاہور
- (4) چوہدری مشتاق خاں میو (بدوکی) لاہور
- (5) ابرار پولس میو (میاں کالونی) لاہور
- (6) نمبردار حاجی شوکت علی (راک سٹی) رانیوٹ

یوم مذکور

محنت کشوں کو سلام

چوہدری عبدالغفور خاں

سابق سوبائی وزیر پنجاب

تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں ہیں تلخ بہت بندہ اے مزدور کے اوقات

انشاء اللہ چیئر مین

چوہدری سعید اقبال میو

یونین کونسل آرائیاں (رانیوٹ)

0300-4649920

کشمیر پارک نیو

کشمیر پتی (کاہنہ) کے روضا مقام رتھما تڑسہولیات سے آراستہ پرکشش ہاؤسنگ سکیم

4 مرلہ 5 مرلہ

7 مرلہ 10 مرلہ

ایک کنال

پلاٹس دستیاب ہیں

پاکستان ایسوسی ایٹس

ہیڈ آفس

بلدقابل OTO پٹرولیم نصیب آباد (کاہنہ) لاہور

راؤ گلشن حسن خاں

آف شہزادہ

0321-4646019 PAKISTAN ASSOCIATES

0300-4352780

حاجی محمد اکمل میو

ایمانداری ہمارا نصب العین

کوالٹی میں نمبرون

کرم اللہ

مقدار پر کوئی سمجھوتہ نہیں

پٹرولیم

TOTAL

کانا کا چھافلانی آور نیوڈ لیفٹس روڈ

لاہور

چیف ایگزیکٹو

0300-8463844

حاجی نیاز خاں باگھوڑیا

فرنیچر المہران سنٹر

ٹنڈوالہیار میں معیاری فرنیچر کی تیاری کا بااعتماد مرکز

نزد بھائی جی ہوٹل چیمبر روڈ

ٹنڈوالہیار

عبدالرزاق میو

پروپرائیٹر

یکم مئی مزدور ڈے

یہاں مزدور کو رتن کی جلدی یوں بھی ہے جن کو زندگی انگلی میں کٹھن ہنگا جھو جائے

تمام تڑسہولیات سے آراستہ رہائشی سکیم

3 مرلہ 4 مرلہ 5 مرلہ 7 مرلہ

نیو آبادی سرائیج

صوے اصل سے صرف 5 کلومیٹر جانب سرائیج

چوہدری نوید سرفراز

0300-4870945

جگہ ایگزیکٹو

ہیڈ آفس

جلگہ سٹاپ مین فیروز پور روڈ لاہور

بزمِ ادب

میاواتی گجل

دنیا میں کوئی اور کہا در نہ ملے گو
موسو کوئی آہیں بھلو پیار کو مارو
جگ چھان لے ایسوکو ایہہ نہ ملے گو
جو ایٹھہ میں رہوے ہے لے پاؤ کے توڑی
ایسا سو تو سہراب نو بر نہ ملے گو



غزل

دل سلکتا ہے تو کب اس کا دھواں ہوتا ہے
یہ ہے وہ درد جو آنکھوں سے عیاں ہوتا ہے
چھوڑ جاتے ہیں مرے پاس وہ اپنی یادیں
اُن کے جانے سے درد کہاں نہاں ہوتا ہے
چاند اُترا مرے آگن میں تو معلوم ہوا
چاند سے رات کو روشن یہ جہاں ہوتا ہے

میر میری پچان

میر میری پچان ہے بولی میری میری پچان ہے
جا دھرتی پہ رھواں ہاں او دھرتی پاکستان ہے
ماں بولی اے بھول نا چا پا یا ک رنگ میں بس رنگ چا پو
ماں کی ممتا یا بولی میں یو ہماری شان ہے
میر میری پچان ہے بولی میری میری پچان ہے
جا دھرتی پہ رھواں ہاں او دھرتی پاکستان ہے
ماں بولی اے بھول نا چا پو جاوے دنیا میں رسوا ہو جاوے
اپنی او پچان گنوا دے ایسو یو نقصان ہے
میر میری پچان ہے بولی میری میری پچان ہے
جا دھرتی پہ رھواں ہاں او دھرتی پاکستان ہے



دودھ مہنگا خون سستا ہے.....

رم مہنگا ہے ظلم سستا ہے
فصل گل سے لبو برستا ہے
آپ بنگلے کی بات کرتے ہیں
مجھ کو تو کچا مکان ڈستا ہے
جو ہے دریا کے شہر کا ساکن
وہ بھی اک بوند کو ترستا ہے
زندگی مفضل نہ ہو کیوں کر
دودھ مہنگا ہے خون سستا ہے
جس نے پہنی سلاسل اخلاق



دھرم بسن پیساہے.....

ہل پل رگ بدلے اُس کو دیکھا ہے
اس دنیا کا دین دھرم بسن پیساہے
جس مزدور کے نام ہے سب نے چمپی کی
مزدوری کی خاطر سڑک پہ پیساہے
شاہی محل میں رہنے والے سوداگر
تو نے کتنے بھوکوں کا حق چھینا ہے؟
محنت کش بہتر ہے ایسے ملاں سے
جس نے حرص میں پڑ کر دین کو بچھا ہے
کل کی آس پہ جانے لگتی نسلوں نے
اپنی خواہش کو دم توڑتے دیکھا ہے
پاپی پیٹ کا دوزخ بھرنے کی خاطر

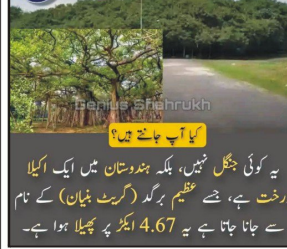


غزل

رنگ اٹکا لائی ہو اجاب کی غم خواریاں
گو گئیں دشوار تر پہلے جو تھیں دشواریاں
چارہ کر جب تک نہ تھا یہ درد دل اتنا نہ تھا
بڑھ گئیں چارہ گری سے اور بھی ہزاریاں
چشم ساقی سے ہیں ساری مستیاں پیاں میں



قدرت کا شہکارا



یہ کوئی جنگل نہیں، بلکہ بھوسٹان میں ایک اکیلا درخت ہے، جسے عظیم برگ (گرت بیان) کے نام سے جانا جاتا ہے یہ 4.67 ایکڑ پر پھیلا ہوا ہے۔

سب انسپکٹر عمر دراز میو کے والد چوہدری الیاس انتقال کر گئے

شیخ آباد (نمائندہ صدائے صیو) چاہوہانی والا (بگالامو) شیخ آباد کے سب انسپکٹر میوڑے پولیس چوہدری عمر دراز میو کے والد محترم چوہدری الیاس میو قضاے الہی سے انتقال کر گئے۔ جنازہ میں سیاسی و سماجی شخصیات سمیت بڑی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی۔

چاچو والی لاہور کے حاجی من خاں میو وفات پا گئے

کے نواحی گاؤں چاچو والی کے معروف شخصیت حاجی من خاں میو قضاے الہی سے وفات پا گئے۔ جنازہ میں محززین علاقے نے بڑی تعداد میں شرکت کی۔

نارووال کے راؤ الطاف قمر کے کزن اسرائیل میو انتقال کر گئے

نارووال (نمائندہ صدائے صیو) نارووال کے مولانا راؤ الطاف قمر میو کے چچا زاد بھائی محمد اسرائیل میو نارووال کے گاؤں گاؤں دھلی والا میں قضاے الہی سے انتقال کر گئے۔ جنازہ میں محززین علاقے نے بڑی تعداد میں شرکت کی۔

چاہوہوالا قیصر پور کے چوہدری اسحاق بلنگی میو وفات پا گئے

شیخ آباد (نمائندہ صدائے صیو) شیخ آباد کے چاہوہوالا موضع قیصر پور کے چوہدری محمد اسحاق بلنگی میو قضاے الہی سے وفات پا گئے۔ جنازہ میں بڑی تعداد میں محززین علاقے نے شرکت کی۔

قارئین کی محفل

ایڈیٹر کی ڈاک میں قارئین کھل کر اپنی رائے اظہار کر سکتے ہیں لیکن ان کی رائے سے ادارہ کا متعلق ہونا ضروری ہے

سکندر سہراب صاحب کی بات سو فیصد ٹھیک ہے، عمران احمد

محترم حافظ سلمان صاحب! اپریل کے شمارے میں سکندر سہراب صاحب کا انٹرویو پڑھا تو بہت خوش ہوئی کہ ہماری قوم کے ایسے سپوت بھی ہیں جن پر ہم فخر کر سکتے ہیں۔ سکندر سہراب صاحب نے باتیں تو سب ہی اچھی اور حقیقت پر مبنی کی ہیں لیکن انہوں نے تعلیم کی صورت حال بہتر ہونے کے باوجود احساس اور اپنائیت میں کمی کی جو بات کی ہے وہ سو فیصد ٹھیک کی ہے کیونکہ جب ہماری قوم میں تعلیم نہیں تھی تو اپنائیت اپنی مثال آپ تھی اور جب سے تعلیم کی شرح بڑھی ہے بجائے ایک دوسرے کا احساس ہونے کے ہم میں نفرتیں جنم لے رہی ہیں جو کہ فاسوس کی بات ہے۔ آپکا بھائی، عمران احمد میو (مصطفیٰ آباد) قصور عمران بھائی! رونا تو اسی بات کا ہے کہ ہم تعلیم اور وسائل میں پہلے سے بہتر ہونے کے باوجود پستی کی طرف کیوں جا رہے ہیں اور ان معاملات کی طرف اجتماعی طور پر کوئی لائحہ عمل تیار کیوں نہیں کیا جا رہا۔

جامعہ باب العلم واقعی منفرد ادارہ ہے، حافظ مشتاق قاسمی

محترم چیف ایڈیٹر صاحب! ایک بار رائے کاں جاتے ہوئے میں نے راستے میں جامع مسجد البرکت میں نماز پڑھی تو وہی علاقہ میں اتنا خوبصورت ادارہ دیکھ کر خوش ہوئی اور امید سے نکلے ہوئے ایک طالب علم سے پوچھا تو اس نے کمال اعتماد کے ساتھ جامعہ باب العلم کے بارے میں بتایا اور جب میں نے اس کے بارے میں صدائے صیو میں مضمون پڑھا تو ایک ایک لفظ ادارہ کے منفرد ہونے کی عکاسی کر رہا تھا۔ پہلے مجھے علم نہیں تھا کہ اس ادارے کو چلانے اور بنانے میں ہماری قوم کے لوگوں کا کردار ہے اس بارے میں علم ہوا تو میری خوشی مزید بڑھ گئی۔

مختاب، حافظ محمد مشتاق قاسمی (جامعہ اشرفیہ) لاہور محترم حافظ صاحب! ادارہ کے روح رواں حافظ عرفان حیدر اور ان کے ساتھی احباب نے اس ادارہ کو منفرد اور مثالی بنانے میں جو کوشش کی ہے ہم تو اس کا نامہ اور اس کے نتائج کی تحکیم سے عکاسی کر رہی نہیں سکتے۔

زیادہ خبریں صدائے میونوم کی ہی کیوں ہوتی ہیں؟ آمنہ گل

محترم حافظ سلمان بھائی! میں نے اپنی کئی کئی گھردو دین با صدائے میو دیکھا تو اس پر سرسری نظر ضرور ڈالی اور ایک بار اپنے گھر بھی لے گئی۔ میں نے دیکھا کہ میونوم میں زیادہ خبریں صدائے میونوم کی ہی ہوتی ہیں حالانکہ برادری کی اور بھی تنظیمیں ہیں اور بقیہ تادم بھی اپنی قوم کیلئے کچھ نہ کچھ کوشش کر رہی ہوں گی۔ آپ کہتے ہیں کہ یہ پوری قوم کا ترجمان ہے تو یہ ترجمانی محدود کیوں ہے۔ میری بات بری لگی ہو تو مجھے کچھ نہ کچھ معاف کر دینا۔

صدائے میو جیسا لے آؤٹ کسی قومی اخبار کا بھی نہیں، اکرام عاصم

محترم چیف ایڈیٹر صاحب! میرا تعلق تو ملک برادری سے ہے لیکن مطالعہ کا شوق ہے اس لئے کوئی کتاب یا میگزین نہیں کہیں بھی دیکھتا ہوں تو اس کے میٹر اور سٹیٹنگ پر توجہ دیتا ہوں۔ ہماری برادری کا بھی ایک رسالہ نکلتا ہے لیکن میں نے جو بات صدائے میو میں دیکھی ہے وہ کہ برادری کے اخبار یا رسالہ میں نہیں دیکھی خاص طور پر صدائے میو جیسا لے آؤٹ کسی قومی اخبار کا بھی نہیں ہر خبر اور مضمون کی سٹیٹنگ بہت ہی اچھی ہوتی ہے۔

مختاب، محمد اکرام عاصم (زیر کالونی) فیروز پور روڈ لاہور ملک صاحب! حوصلہ افزائی کا بہت شکریہ۔ صرف یہ ہے میں نے بہت سے قومی اخبارات اور ڈائجسٹ میں کام کیا ہے اور آرٹ ایڈیٹر بھی رہا ہوں اس لئے لے آؤٹ کا خاص خیال رکھتا ہوں۔

قوم کے ماضی کے ساتھ حال پر بھی لکھنا چاہئے، آصف عمران

محترم چیف ایڈیٹر صاحب! ریڈیو کے مارے میں بیس سڑکے کی خاں صاحب کا مضمون پڑھا اور قیاس چودھری صاحب بھی اکثر اپنی قوم کی بہادری کی داستانیں لکھتے رہتے ہیں۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ ہماری قوم کا ماضی ہرات و بہادری سے بھر پور ہے لیکن حال کیا اور کیوں ہے اس بارے میں بھی رازیں لکھنا چاہئے۔ آخر تک ہم اپنے ماضی کی مثالیں دے کر خوش ہوتے رہیں گے۔ اصل بات کرنے کی یہ ہے کہ پہلے والی بہادری اور جفا کشی اب کیوں نہیں اور سب کچھ الٹ ہونے کا ذمہ دار کون ہے؟

آپکا بھائی، آصف عمران میو (زرعی یونیورسٹی) فیصل آباد آصف بھائی! ہم آپ کی بات سے اتفاق کرتے ہیں کہ ہم بہادری کی مثالیں دینے کی بجائے بہادری بننے کی کوشش کیوں نہیں کرتے، ہماری جمہوریتوں میں کیوں بدل رہی ہیں بقیہ رازیں یوں تو ان باتوں پر بھی لکھنا چاہئے۔

صدائے میونوم کی ممبر سازی کا جان کر خوشی ہوئی، شگفتہ وسیم

محترم سلمان بھائی! اپریل کے صدائے میو میں پڑھا کہ آپ لوگ پاکستان صدائے میونوم کی پنجاب بھر میں ممبر سازی ہم شروع کر رہے ہیں۔ یہ کام بہت پیچیدہ کرنا چاہئے کیونکہ ہماری معلومات کے مطابق اسی تنظیم کے پلیٹ فارم سے کچھ نہ کچھ ہوتا دکھائی دیتا ہے اس لئے اس کا رازہ کار صرف لاہور قسطنطنیہ ہونا چاہئے بلکہ پورے ملک میں اس کی تنظیم سازی ہونی چاہئے تاکہ اسکے کاموں سے پوری برادری مستفید ہو سکے۔

آپ کی بہن، شگفتہ وسیم میو (پرانا کاہنہ) لاہور شگفتہ بہن! آپ جیسی بہن بھائیوں کے کہنے پر صدائے میونوم کی ممبر سازی شروع کی ہے انشاء اللہ برادری کے اعتماد پر پورا اترنے کی کوشش کرینگے امید ہے اس کے دور رس نتائج سامنے آئیں گے۔

خوشخبری
میونوم کے نمائندہ ترجمان
ماہنامہ صدائے صیو لاہور
کی مسلسل اشاعت کے 15 سال مکمل
ہونے پر آئندہ ماہ جون کا شمارہ
سالگرہ ایڈیشن
ہوگا تمام لکھاریوں سے درخواست ہے کہ وہ میو
قوم کے مسائل دناتر دن اور صدائے میو کے کردار پر
مضامین لکھ کر 20 مئی سے پہلے پبلشرس
کریں اور شمارات کی بنگلہ مئی 20 تاریخ تک
ہی کرانی جاسکتی ہے

رابطہ چیف ایڈیٹر: 0300-2481227
کیلئے ایڈیٹر: 0321-4990135

ہر قسم کی جائیداد کی خرید و فروخت کا بااعتماد نام

صابر

اسٹیٹ اینڈ بلڈرز

نزدگر اینڈ ایونیو 28 کلومیٹر مین فیروز پور روڈ لاہور



چوہدری طاہر اسلام
چوہدری صاحب حسین بلانیر چوہدری تصور حسین
کیون آر حسین
0302-4481032 0304-8585777 0300-8585711

ہاتھ پاؤں بھی بتاتے ہیں کہ مزدور ہوں میں
اور لمبوں بھی کہتا ہے کہ مجبور ہوں میں



ہر قسم کی معیاری تعمیر کیلئے رابطہ کریں

ٹھیکیدار

شہاب الدین میو

سابق سینئر نائب صدر

میو اتحاد ٹنڈوالہار



0301-3560615

فائل نہیں پلاٹ آپ کے خوابوں کی تعبیر رجسٹری / انتقال

ہم مکانوں کی نہیں مکینوں کی بات کرتے ہیں



رحمت

پارک

پرکش
لوکیشن

متصل کوٹ میلہ رام مین فیروز پور روڈ لاہور



ماطف شریف شاپین احمد
0300-8084821 0321-4022645

PROPERTY CHANNEL
REAL ESTATE CONSULTANTS
چیمبر مین
حاجی محسن شریف
0321-4577536
حاجی نعیم پاشٹ



اللہ کے فضل سے ہر سال معیار اور کوالٹی پہلے سے بہتر



گلہ روپی فین بل مقابل ماڈل فیملی ہسپتال گوندلا نوالہ روڈ گوجرانوالہ



آگے بڑھیں محنت اور
ایمانداری کے ساتھ
الحاج محمد ظفر امینی خاں میو
صدر میو فاؤنڈیشن گوجرانوالہ
0300-6401996



QUAID GUJRANWALA GYPSUM
PROCESSING PLANT
Plat# 10, Heavy Factory Area Quaidabad, Distt: KHUSHAB
Ph:+92-55-3413111 +92-0300-8747808

قائد گوجرانوالہ

جیپسم پروسیسنگ پلانٹ

پلاٹ نمبر 10 ہیوی فیکٹری ایریا قائد آباد ضلع خوشاب

ہمارے ہاں: اعلیٰ کوالٹی کا جیپسم، پلاسٹر آف پیس تیار کیا جاتا ہے

ہر قسم کی ڈاؤن سیلنگ، ہاڈر گولہ، ناریل سیلنگ، وال سیلنگ، بتانی چھتوں کی مکمل ورائٹی، اورن کامل ہاڈر ویز ہول سیل ریٹ پر دستیاب ہے



میڈ آفس
ماسٹر سیلنگ ٹائلز گوجرانوالہ
علی پور چوک گوندلا نوالہ روڈ بل مقابل سردار میرج ہال راج کوٹ گوجرانوالہ
پروپرائیٹر
چوہدری شفیع محمد خاں میو
نائب صدر: میو فاؤنڈیشن گوجرانوالہ